



경북대학교 이미지통합계획 관리지침
KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY
IDENTITY STANDARDS

경북대학교

경북대학교 이미지통합계획 관리지침

본 매뉴얼은 경북대학교 이미지통합계획에 대한 구체적 전개 방향과 사용에 대한 준수사항을 제시하는 지침서이다.

- 본 매뉴얼은 경북대학교의 시각전달 시스템의 표준화 규정집으로 대학의 이미지 향상을 위하여 바르게 관리되고 각 세부 사항은 준수되어야 한다.
- 수록된 내용을 임의로 해석하거나 변경하는 일이 없도록 해야 하며 의문이 있거나 해석이 필요할 경우에는 관리부서와 협의 하여야 한다.
- 매뉴얼에 수록된 제작물은 디지털 자료를 이용하여 정확히 제작하여야 한다.
- 매뉴얼에 수록되지 않은 제작물은 관리부서와 협의 하에 진행한다.
- 시일의 경과로 재질 및 상황의 변화에 따라 점진적으로 수정 보완할 수 있으나 이 경우에는 반드시 관리부서와 협의를 거쳐 결정한다.

관리부서 : 경북대학교 대외협력처

BS

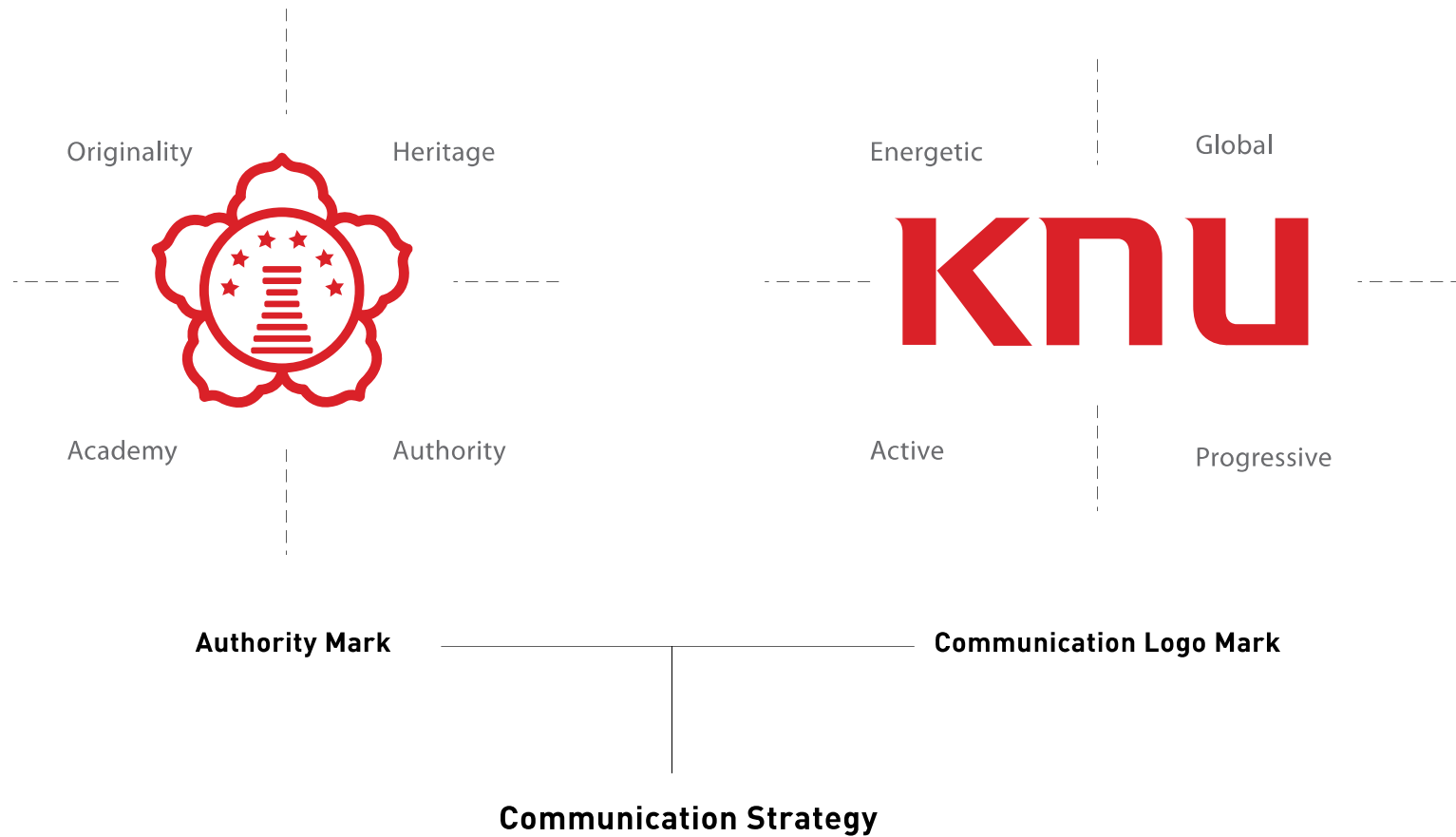
Basic Design System

Contents

- BS **04** Mark
- BS **05** Authority Mark
- BS **06** Communication Logo Mark
- BS **07** 전용색상 및 보조색상
- BS **08** 전용색상 및 보조색상 (4원색 분해)
- BS **09** Authority Mark 표현 기준색상
- BS **10** Communication Logo Mark 표현 기준색상
- BS **11** 마크 전용색상의 활용 범위
- BS **12** 로고타입 (한글 가로형)
- BS **14** 로고타입 (한글, 한문, 영문 세로형)
- BS **15** 앰블럼
- BS **16** 시그니춰
- BS **21** 시그니춰 블록
- BS **24** 시그니춰 블록 사용금지 규정
- BS **25** 지정서체
- BS **28** 전용 픽토그램

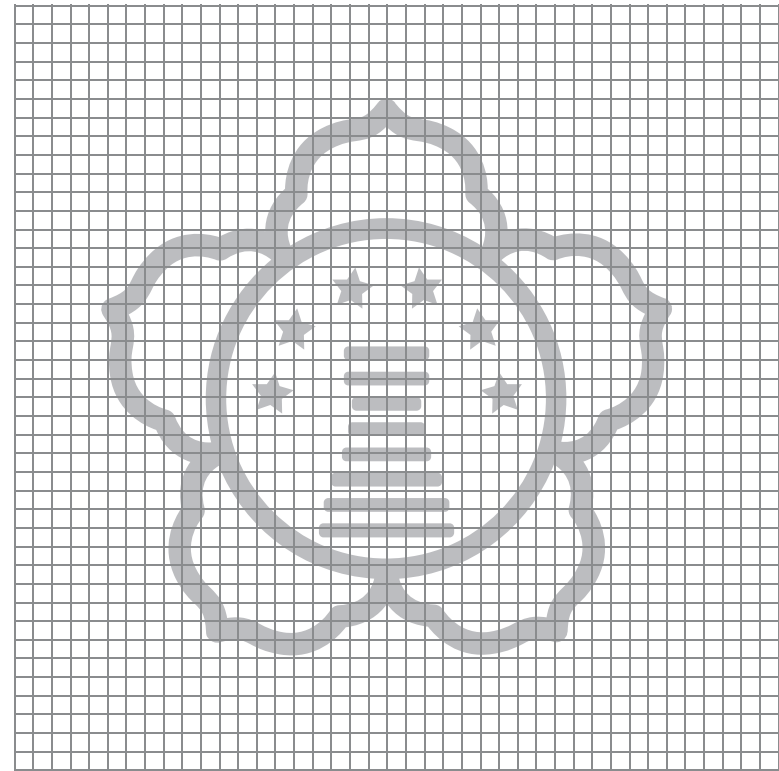
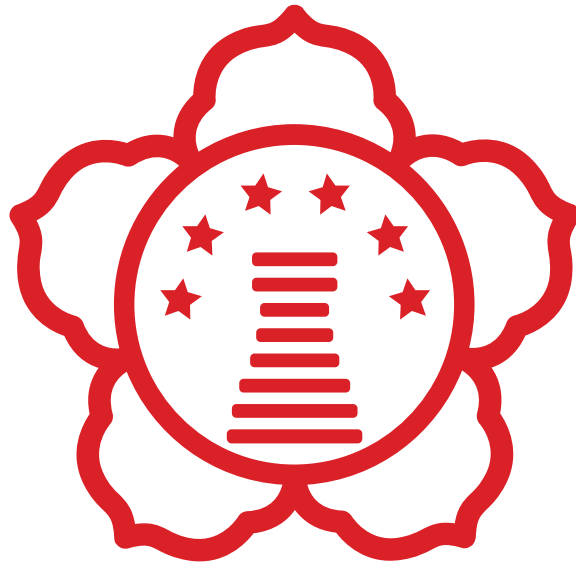
Mark

경북대학교의 권위와 역사성의 유지와 정통적 교육정신의 전달과 함께 글로벌 시대에 대응하는 미래 지향적인 에너지를 효과적으로 전달하기 위하여 기존의 마크를 유지, 계승한 Authority Mark와 새로운 Communication Logo Mark를 이원화하여 사용한다.



Authority Mark

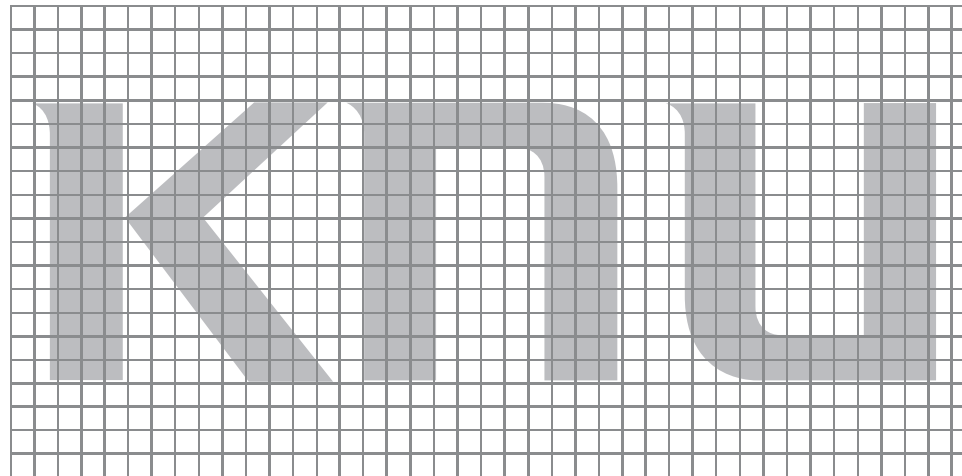
경북대학교 내의 기본 요소로서 모든 시각적 요소를 대표하고 기준이 되는 상징물이다.
개교 초기에 공모를 통하여 선정되어 사용하다 1999년 현대적 조형 감각으로 맞추어 표현되어 사용되고 있다.
신라문화의 정수인 첨성대를 중앙으로 두고 개교 당시 5개의 단과대학과 1개의 대학원을 나타내는 6개의 별을 첨성대
주변에 배치하여 진리탐구의 정신을 표현하였다. 첨성대 주변의 원은 원만한 인격 형성과 경대인의 긍지와 화합을
나타내고 있다.



Communication Logo Mark

글로벌 대학으로 나아갈 경북대학교를 상징적으로 표현하고 KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY의 영문 이니셜 KNU를 이용하여 곧은 교육기관의 이미지를 나타내며 이지적이고 현대적인 경북대의 이미지를 창출한다.

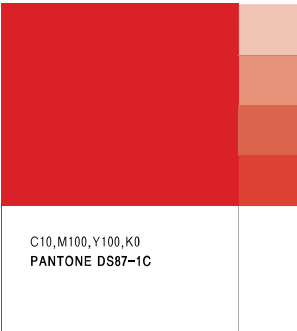
KNU



전용색상 및 보조색상

전용색상 및 보조색상은 상징 마크와 더불어 이미지 형성에 중요한 요소이다. 전용색상의 활용에는 별색을 기본으로 하며 정확한 색상, 명도, 채도를 유지하도록 한다.

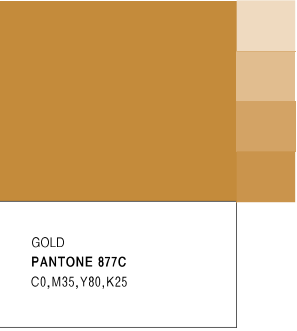
전용색상 1



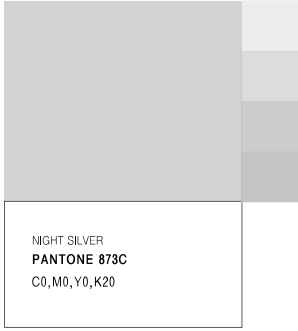
전용색상 2



보조색상 1



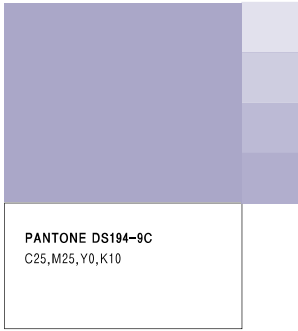
보조색상 2



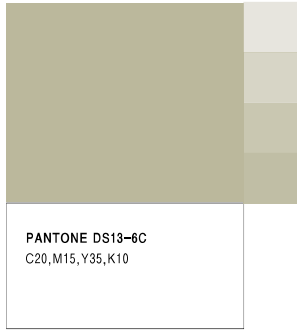
보조색상 3



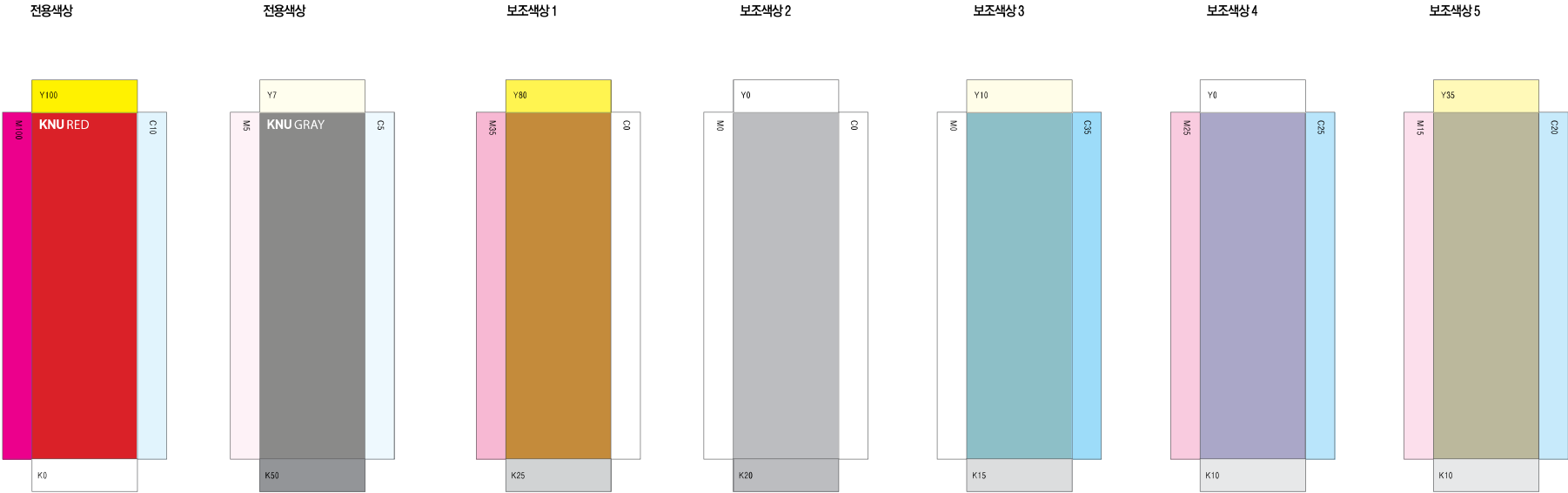
보조색상 4



보조색상 5



전용색상 및 보조색상(4원색 분해) 전용색상 및 보조색상의 4원색 분해는 아래와 같이 정확히 사용한다.



Authority Mark 표현 기준색상

전용색상 및 보조색상을 활용하여 표현하는 것을 기본으로 하며, 전용색상 위에 사용 시 흰색 표현을 기본으로 한다.



C10,M100,Y100,K0
PANTONE DS87-1C



C5,M5,Y7,K50
PANTONE DS325-1C



GOLD
PANTONE 877C
C0,M35,Y80,K25



NIGHT SILVER
PANTONE 873C
C0,M0,Y0,K20

Communication Logo Mark 표현 기준색상

전용색상 및 보조색상을 활용하여 표현하는 것을 기본으로 하며, 전용색상 위에 사용 시 흰색 표현을 기본으로 한다.

KNU



C10, M100, Y100, K0
PANTONE DS87-1C

KNU



C5, M5, Y7, K50
PANTONE DS325-1C

KNU



GOLD
PANTONE 877C
C0, M35, Y80, K25

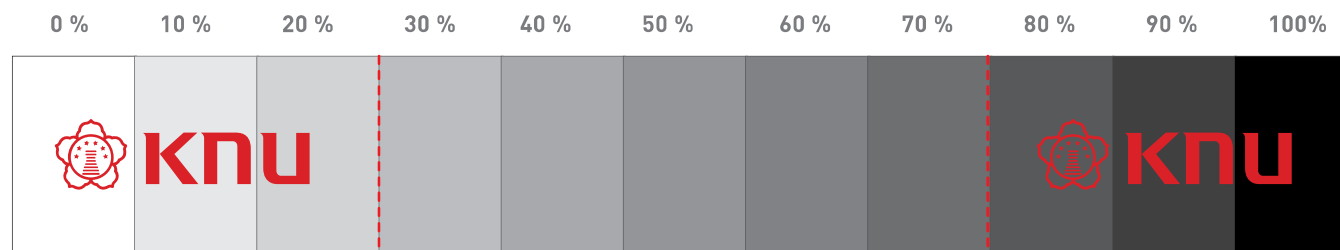
KNU



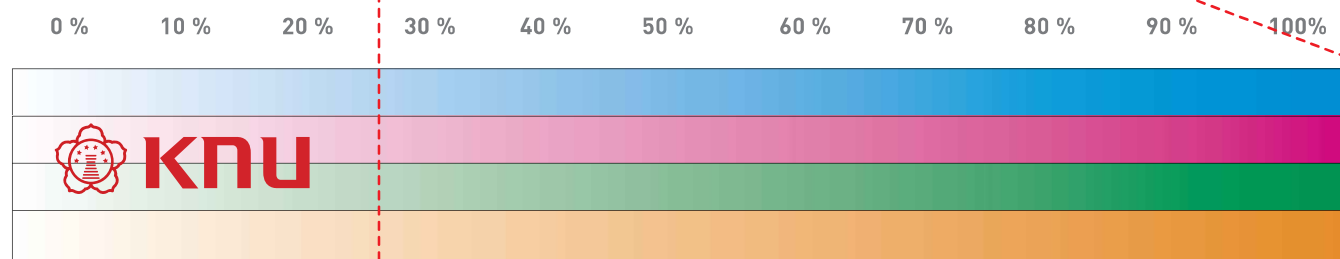
NIGHT SILVER
PANTONE 873C
C0, M0, Y0, K20

마크 전용색상의 활용 범위

전용색상으로 마크를 표현할때 회색톤의 배경인 경우, 명도 0~20%, 80~100%의 범위 내에만 사용 가능하며, 배경에 색상이 포함되어 있을 경우, 0~20% 내에만 적용시킨다.



회색 톤 배경



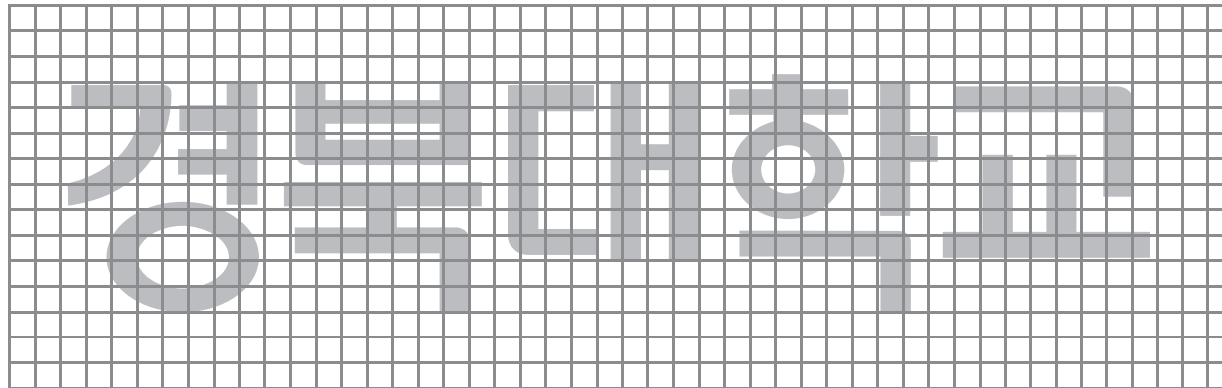
배경색상

사용 불가 범위

로고타입 (한글 가로형)

로고타입은 마크와 조화되면서 타교와 차별화 될 수 있도록 고유 문자체로 개발되었으며, 마크와 병행하여 사용함을 원칙으로 하나 단독으로 사용할 수도 있다. 경북대학교의 로고타입은 한글, 영문, 한문 3종류로 개발되었다.

경북대학교



로고타입 (한문,영문 가로형)

로고타입은 마크와 조화되면서 타교와 차별화될 수 있도록 고유 문자체로 개발되었으며, 마크와 병행하여 사용함을 원칙으로 하나 단독으로 사용할 수 있다. 경북대학교의 로고타입은 한글, 영문, 한문의 3종류로 개발되었다.

慶北大學校

KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY

KYUNGPOOK
NATIONAL UNIVERSITY

KYUNGPOOK
NATIONAL UNIVERSITY

로고타입 (한글, 한문, 영문 세로형) 가로형의 사용을 원칙으로 하나 특정의 경우 아래와 같이 세로쓰기를 할 수 있다.

KYUNGPOOK
NATIONAL UNIVERSITY

KYUNGPOOK
NATIONAL UNIVERSITY

KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY

慶北大學校

경북대학교

애플럼

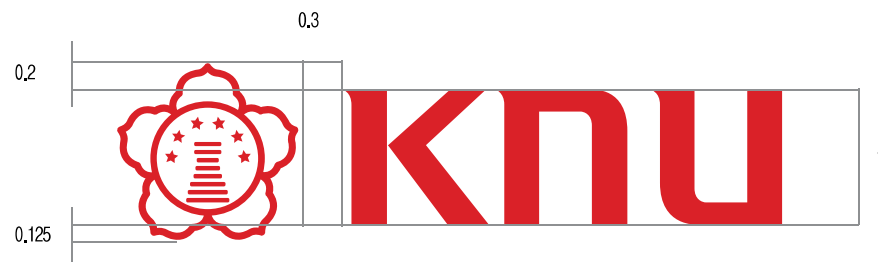
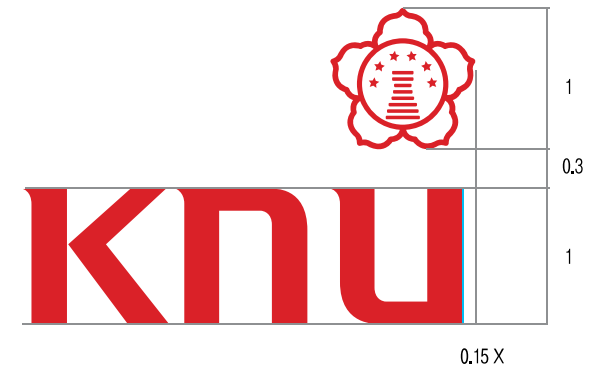
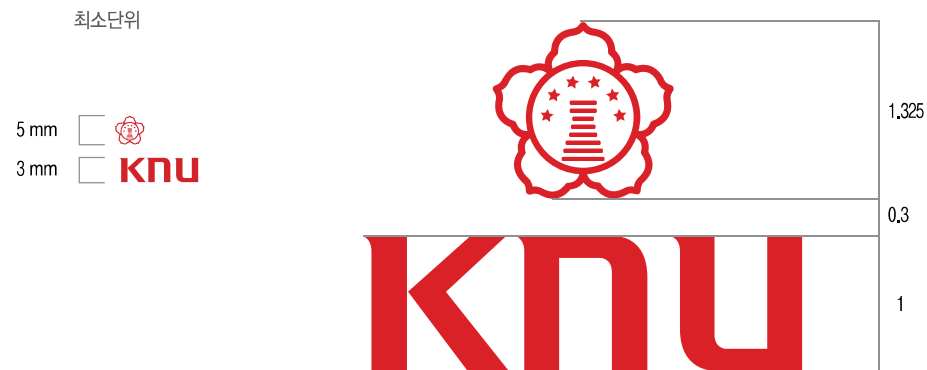
애플럼은 심볼마크를 기본으로 개발된 디자인 요소로서 경북대학교의 권위와 품격이 요구되는 응용항목이며 장식성이 필요할 매체에 적용한다.

전용색상으로 마크를 표현할 때 화색톤의 배경인 경우, 명도 0~20%, 80~100%의 범위 내에만 사용 가능하며, 배경에 색상이 포함되어 있을 경우, 0~20% 내에만 적용시킨다.



시그니춰

심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.
정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.



시그니취

심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.

정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.

* 시그니취의 로고타입 사용시 글씨의 색상은 C0,M0,Y0,K80 으로 한다.



시그니취

심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.
정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.
* 시그니취의 로고타입 사용시 글씨의 색상은 C0,M0,Y0,K80 으로 한다.

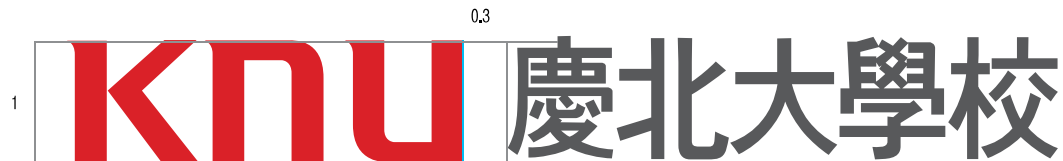


시그니취

심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.

정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.

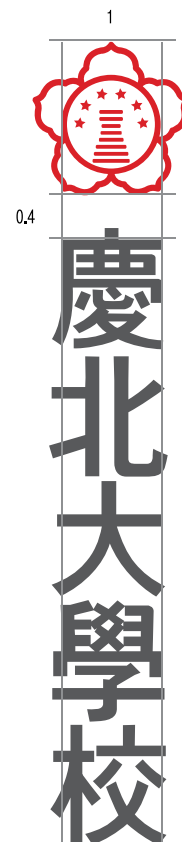
* 시그니취의 로고타입 사용시 글씨의 색상은 C0,M0,Y0,K80 으로 한다.



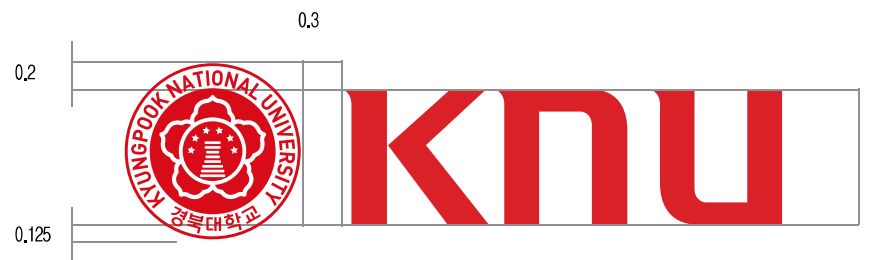
시그니취

심볼마크와 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.
정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.

* 시그니취의 로고타입 사용시 글씨의 색상은 C0,M0,Y0,K80 으로 한다.



엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.
정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.



엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.

정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.

* 시그니처의 로고타입 사용시 글씨의 색상은 C0,M0,Y0,K80으로 한다.



엠블럼과 로고타입을 최적의 비례로 조합한 디자인요소로, 매체에 따라서 적절하게 사용한다.

정확한 사용을 위하여 디지털데이터를 이용하는 것을 원칙으로 한다.

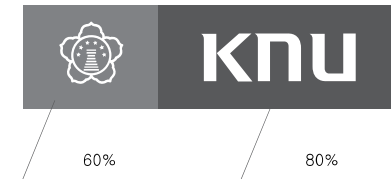
* 시그니처의 로고타입 사용시 글씨의 색상은 C0,M0,Y0,K80으로 한다.



시그니춰 블럭 시그니춰와 주소 등을 서식, 광고물, 간행물 등에 사용 시 경북대학교의 이미지통일을 형성하기 위하여 이상적인 배치 공간을 규정한 것이다. 예시에 따라 적용면의 공간, 레이아웃 등에 따라 적합한 표현을 선택하여 사용한다.



흑백사용



시그니춰 블록 시그니춰와 주소 등을 서식, 광고물, 간행물 등에 사용 시 경북대학교의 이미지통일을 형성하기 위하여 이상적인 배치 공간을 규정한 것이다. 예시에 따라 적용면의 공간, 레이아웃 등에 따라 적합한 표현을 선택하여 사용한다.



경북대학교

41566 대구광역시 북구 대학로 80
전화 053) 950-5114, 팩스 053) 950-5115
www.knu.ac.kr

KNU 경북대학교

41566 대구광역시 북구 대학로 80
전화 053) 950-5114, 팩스 053) 950-5115
www.knu.ac.kr

KNU

경북대학교

41566 대구광역시 북구 대학로 80
전화 053) 950-5114, 팩스 053) 950-5115
www.knu.ac.kr

KNU
경북대학교

41566 대구광역시 북구 대학로 80
전화 053) 950-5114, 팩스 053) 950-5115
www.knu.ac.kr



KNU

경북대학교

KYUNGPOOK NATIONAL UNIVERSITY

41566 대구광역시 북구 대학로 80
전화 053) 950-5114, 팩스 053) 950-5115
www.knu.ac.kr

시그니춰 블록 시그니춰와 주소 등을 서식. 광고물, 간행물 등에 사용 시 경북대학교의 이미지통일을 형성하기 위하여 이상적인 배치 공간을 규정한 것이다. 예시에 따라 적용면의 공간, 레이아웃 등에 따라 적합한 표현을 선택하여 사용한다.



80 Daehak-ro, Buk-gu, Daegu 41566, Republic of Korea
(O) +82-53-950-5011, (M) +82-10-2044-1956
(E-mail) vpia@knu.ac.kr

DIN (Regular)



80 Daehak-ro, Buk-gu, Daegu 41566, Republic of Korea
(O) +82-53-950-5011, (M) +82-10-2044-1956
(E-mail) vpia@knu.ac.kr



80 Daehak-ro, Buk-gu, Daegu 41566, Republic of Korea
(O) +82-53-950-5011, (M) +82-10-2044-1956
(E-mail) vpia@knu.ac.kr



80 Daehak-ro, Buk-gu, Daegu 41566, Republic of Korea
(O) +82-53-950-5011, (M) +82-10-2044-1956
(E-mail) vpia@knu.ac.kr



80 Daehak-ro, Buk-gu, Daegu 41566, Republic of Korea
(O) +82-53-950-5011, (M) +82-10-2044-1956
(E-mail) vpia@knu.ac.kr

시그니춰 블럭 사용 금지 규정 마크 및 로고타입은 색상, 형태와 비례를 임의로 변경하여 사용할 수 없다. 아래에 예시 되어진 금지규정을 준수하여야 한다.



규정 이외의 로고타입 사용 금지



규정 이외의 색상 사용 금지



복잡한 패턴 상의 사용 금지



복잡한 사진 이미지 상의 사용 금지



마크 및 로고타입의 테두리선 사용 금지



임의로 마크 제작 사용 금지

지정서체

지정서체는 모든 응용시스템의 사용에 있어 서체 사용의 일관성을 유지하여 경북대학교 이미지를 통일화한다.

* 문서용 전용서체

윤명조 310	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤명조 320	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤명조 330	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤명조 340	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 310	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 320	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 330	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 340	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.

지정서체

지정서체는 모든 응용시스템의 사용에 있어 서체 사용의 일관성을 유지하여 경북대학교 이미지를 통일화한다.

* 사인용 전용서체

본부각과, 단과대학, 학과, 지원기관 및 부속기관명은 윤고딕540 (한글), DIN-Regular(영문)으로 사용한다.

윤고딕 520	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 530	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 540	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
윤고딕 550	우리 대학교의 교육 이념은 교시에 명시되어 있듯이 "진리, 금지, 봉사"를 실현하는 것이다. 교시는 교육 목적보다 포괄적인 상위개념으로, 이를 분석하면 심오한 학문연구로 '진리'를 탐구하고, 인격을 연마하여 '금지'로운 인간상을 형성하며, 궁극적으로 국가 사회에 '봉사'하는 인재를 양성하는 것이다.
DIN Light	Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.
DIN Regular	Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.
DIN Bold	Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.
DIN Black	Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

지정서체

지정서체는 모든 응용시스템의 사용에 있어 서체 사용의 일관성을 유지하여 경북대학교 이미지를 통일화한다.

* 문서용 영문 전용서체

윤명조 310

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤명조 320

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤명조 330

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤명조 340

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤고딕 310

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤고딕 320

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤고딕 330

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

윤고딕 340

Kyungpook National University (KNU) has worked to build a learning environment that encourages enterprise, innovation, discovery, and creativity, resulting in a dynamic modern university with an international reputation for providing high quality education.

전용픽토그램

편리와 안전을 도모하기 위하여 표시되는 공공 사인 등에 사용되며 가독성을 높이기 위하여 정보간의 여백을 최대한 확보하여 사용한다.

* 산업자원부 지정 픽토그램 사용



AS

Application Design System

Contents

AS 30	교기
AS 33	봉투
AS 37	명함
AS 38	편지지
AS 39	팩스커버용지
AS 40	기안용지
AS 41	증명서
AS 42	안내 및 공지용지
AS 43	메모지
AS 44	초청장
AS 45	이메일포맷
AS 46	학생증
AS 47	신분증
AS 48	뱃지
AS 49	장표 및 용지
AS 53	결재서류커버
AS 54	행사용명찰
AS 55	차량스티커
AS 56	신문포맷
AS 57	메달
AS 58	라벨지
AS 59	현수막
AS 62	자동차
AS 65	사인
AS 80	명패
AS 04	쇼핑백
AS 04	포장지
AS 81	프로모션아이템

교기 (정기) 교기는 경북대학교의 실체를 표현하는 것이며, 공식 행사 및 의전 행사에 사용되는 정기는 품격을 유지할 때 사용한다.
* 고급공단(벨벳) / 금색광택 수술 / 지정색상1 / 컴퓨터 자수



교기 (정기)

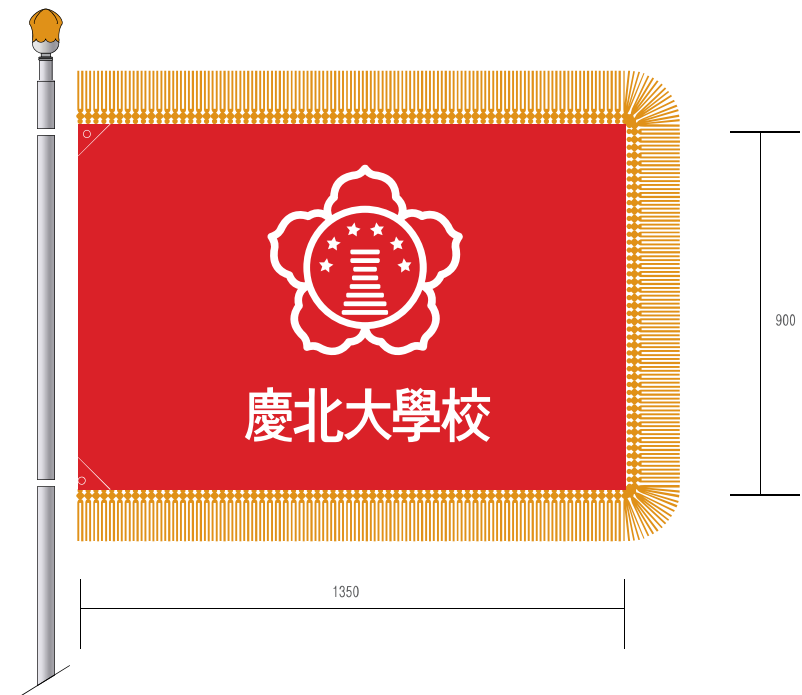
교기는 경북대학교의 실체를 표현하는 것이며, 공식 행사 및 의전 행사에 사용되는 정기는 품격을 유지할 때 사용한다.

* 고급공단(벨벳) / 금색광택 수술 / 지정색상! / 컴퓨터 자수

영문



한문



교기 (약기) 교기는 사용 용도에 따라서 정기와 약기로 구분한다. 본 항목의 약기는 옥외 계양용 또는 각종 행사에 사용되며 정확한 비례에 따라서 사용한다.

* 합성섬유 / 나염처리 및 컴퓨터 실사출력 / 지정색상¹ 및 흰바탕에 지정색¹



봉투 (소) 소봉투는 경북대학교 지정서체 및 전용색상을 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.
* 크기 : 220 * 110 (60% 축소) / 재질 : 랑데뷰 130g 또는 모조지 120g / 인쇄방법 : 오프셋 4도



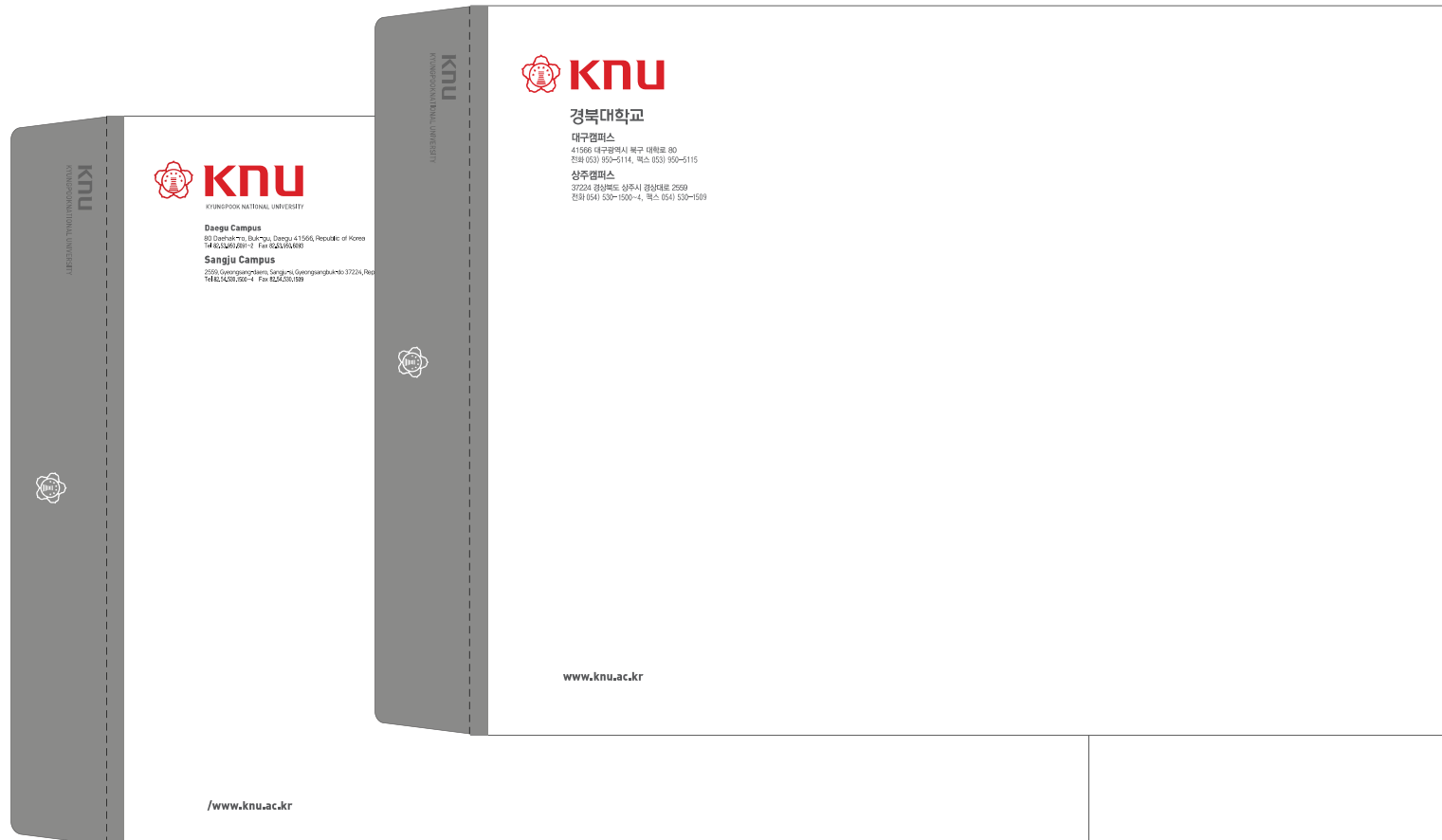
봉투 (중) 중봉투는 경북대학교 지정서체 및 전용색상을 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 260 * 190 (55% 축소) / 재질 : 모조지 150g / 인쇄방법 : 오프셋 4도



봉투 (대) 봉투는 경북대학교 지정서체 및 전용색상을 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 335 * 190 (42% 축소) / 재질 : 백상지 150g, 200g / 인쇄방법 : 오프셋 4도 / 재생지 사용시 : 블랙 1도



창봉투 (소) 봉투는 경북대학교 지정서체 및 전용색상을 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 220 * 110 (60% 축소) / 재질 : 랑데뷰 105g 또는 백상지 100g / 인쇄방법 : 오프셋4도



명함

명함은 경북대학교 구성원의 대외 접점에서 가장 많이 활용되는 매체물로서 본교의 첫인상을 전달 하는 중요한 요소이다. 메뉴얼에서 이탈된 개인적 디자인은 하지 않아야 하며 제작시 정확성을 기하기 위하여 CD-Rom에 수록된 디지털 데이터로 사용하여야 한다.

* 크기 : 88 * 53 (100%) / 재질 : 반누보 209g / 인쇄방법 : 오프셋 4도



편지지 편지지는 대내외 관계자들에게 경북대학교의 공식적인 메시지를 전달하는 매체이다.
메뉴얼에서 이탈된 개인적 디자인은 하지 않아야 하며 제작시 정확성을 기하기 위하여 CD-Rom에 수록된 디지털 데이터로
사용하여야 한다.

* 크기 : 210 * 297 (40%) / 재질 : 백상지 70~100g 또는 랑데뷰 100g / 인쇄방법 : 옴셋 4도



팩스 커버 용지

팩스용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 210 * 297 (65% 축소) / 재질 : 백상지 90g / 인쇄방법 : 옵셋 1도 및 개인용 출력기 출력



**KYUNGPOOK
NATIONAL UNIVERSITY**
80 Daehakro, Bukgu, Daegu 41566 Korea | Tel: +82,53,950,5114 | Fax: +82,53,950,5115

Fax No.

To

Page

Title

Message



경북대학교
41566 대구광역시 북구 대학로 80 | 전화 (053) 950-5114 | 팩스 (053) 950-5115

팩스번호

날 짜

받는 이

보내는 이

수 량

표지포함 (매)

제 목

Message

Fax

기안용지

기안용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 210 * 297 (65% 축소) / 재질 : 백상지 90g / 인쇄방법 : 개인용 출력기 출력

경북대학교



수신자 내부결재

(경유)

제 목 경북대학교 창업보육센터 확장 개원

경북대학교 창업보육센터 확장 개원식을 아래와 같이 시행 하고자 합니다.

- 아 래 -

경북대학교 창업보육센터 확장 개원식을 아래와 같이 시행 하고자 합니다.

증명서 기준원칙

증명서 용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 210 * 297 (45% 축소) / 재질 : 백상지 90g / 인쇄방법 : 오프셋 4도 인쇄 후 컴퓨터 출력기 출력

제20-1254호



재 학 증 명 서

성 명 : 이 경 대 (Kyeong Dae Lee)

생 년 월 일 : 1982 년 05 월 15 일

대 학 : 예술대학

학 과 : 시각정보디자인학과

학 년 : 2 학년

위 사실을 증명합니다.

2009년 3 월 27 일

경북대학교 총장 0 0 0

제20-1254호



졸 업 증 명 서

성 명 : 이 경 대 (Kyeong Dae Lee)

생 년 월 일 : 1982 년 05 월 15 일

대 학 : 예술대학

학 과 : 시각정보디자인학과

전 공 : 시각디자인

졸 업 일 자 : 1988 년 02 월 25 일

위 사실을 증명합니다.

2009년 3 월 27 일

경북대학교 총장 0 0 0

안내 및 공지용지

안내 및 공지용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : A4 또는 A3 / 재질 : 백상지 90g / 인쇄방법 : 오프셋 4도 인쇄 후 개인용 출력기 출력, 컬러 프린팅



타대학수학 승인 통보 (대구외국어대학교)

2009학년도 1학기 대구외국어대학교
수학승인이 통보되었습니다.
소속대학행정실 또는 소속학과 사무실에서
승인내역을 확인하시기 바랍니다.

경북대학교 교무처



봄호 게재논문 공모 안내

경북대학교 사회과학연구원에서 발행하는
『사회과학 담론과 정책』은 사회과학 분야의
기초이론을 탐색하고, 현실 사회에서의 여러 문제와
각종 현안을 해결하는 데 기여할 수 있는
새로운 연구성과를 발표하는 학술지입니다.

발행예정일 및 논문 마감일

- 발간예정일: 2009년 4월 30일
- 논문접수마감일: 2008년 3월 31일

논문제출처 및 문의처

- E-mail: moonsun@knu.ac.kr(장문선 교수),
chaejs@knu.ac.kr(채장수 교수)
- 문의처: 053)950-7161, 950-5211

경북대학교 사회교육원

메모용지

메모용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

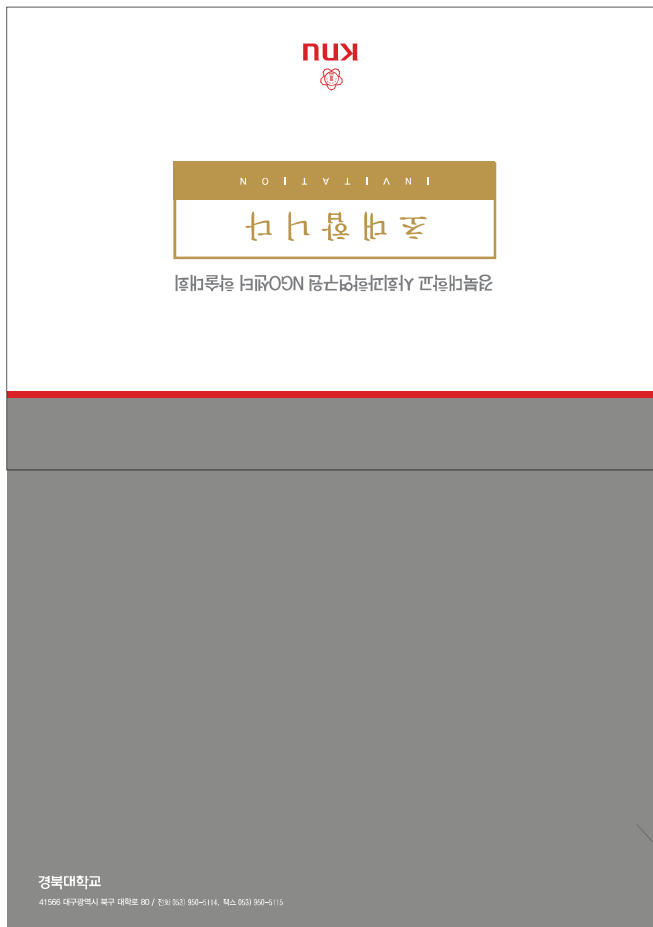
* 크기 : A5 또는 A6 / 재질 : 백상지 90g / 인쇄방법 : 오프셋 4도



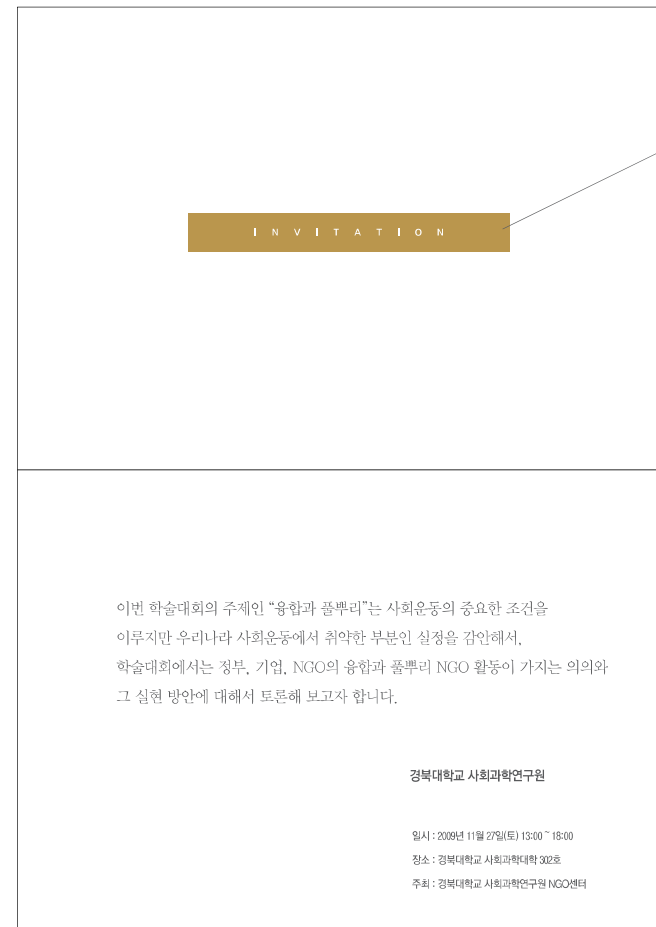
초청장

초청장 용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 170 * 120 / 재질 : 삼원아이리스 230g / 인쇄방법 : 오프셋 4도 및 별색 1도

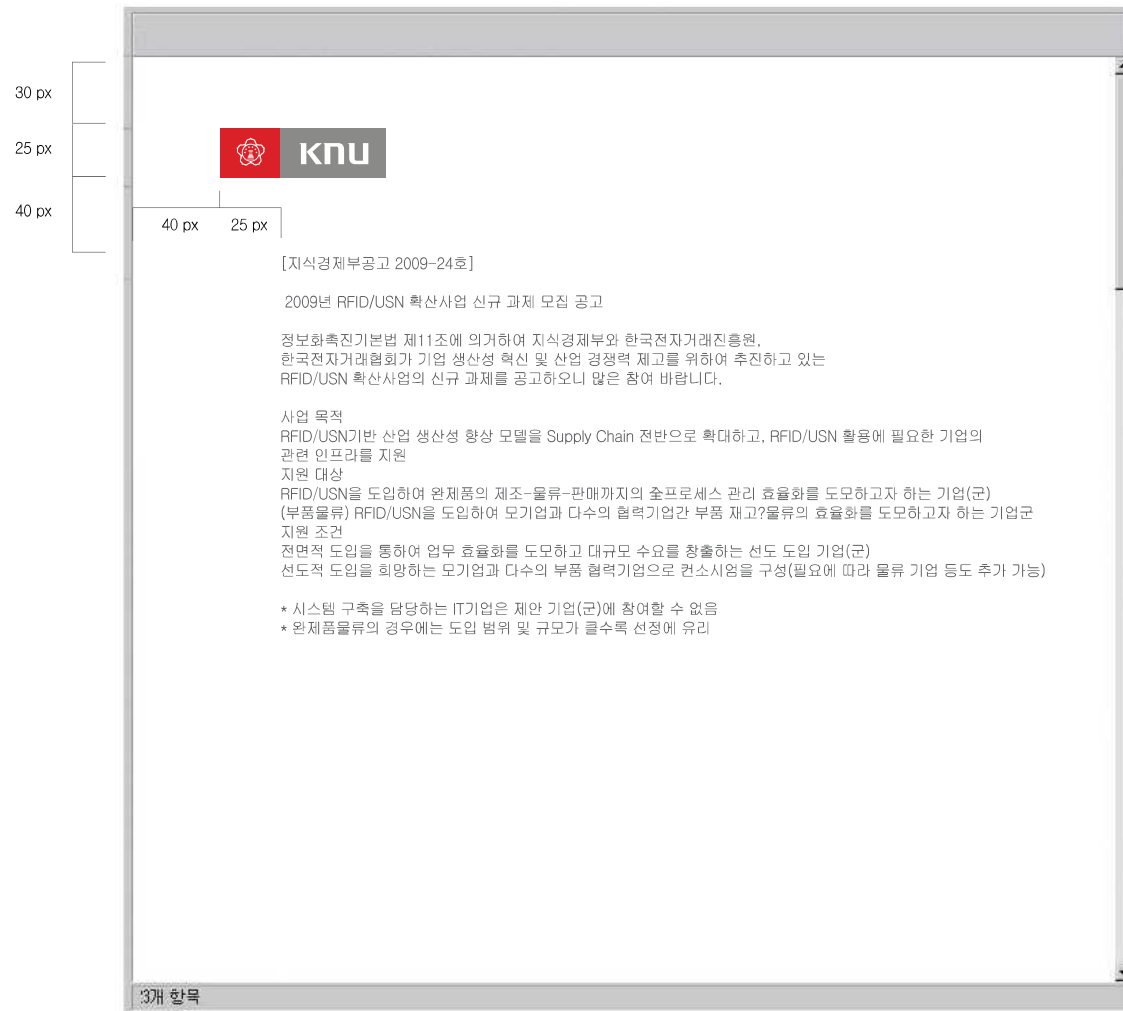


전용색상 2



보조색상 1 (별색사용)

이메일 포맷 공식적인 이메일을 보낼 경우 아래의 비율에 따라서 작성하여 보낸다.



학생증 대학 학생임을 증명하기 위하여 상시 패용하는 매체로 소속감과 일체감을 갖게하는 역할을 한다.
* 사양은 아래와 같다.

자제발급카드



은행제휴카드



신분증 대학 구성원임을 증명하기 위하여 상시 패용하는 매체로 소속감과 일체감을 갖게하는 역할을 한다.
* 사양은 아래와 같다.

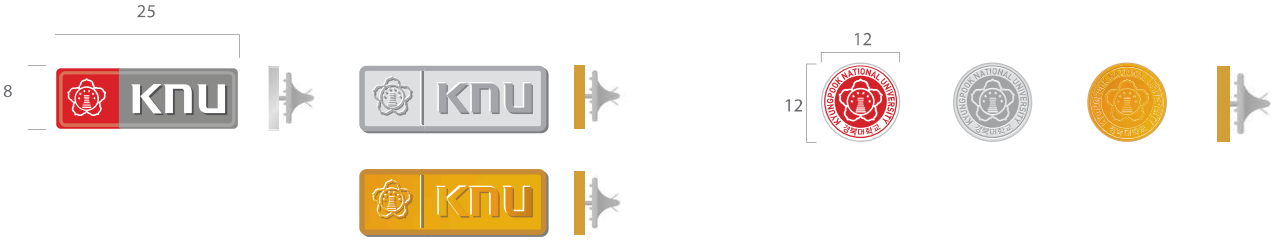
자체발급카드



은행제휴카드



배지 * 니켈도금 또는 금, 은도금 / 지정색 및 보조색상을 정확하게 사용 / 실제크기



장표류 표지 1 장표류 표지는 경북대학교가 발행하는 임명장, 상장, 표창장, 학위기 등에 사용한다.

* 크기 : 315 * 220(45% 축소) / 재질 : 벨벳 / 인쇄방법 : 엠보싱 또는 디보싱가공



장표 용지

장표 용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 297 * 210 (45% 축소) / 재질 : 삼화 아이리스 210g / 인쇄방법 : 오프셋 1도, 별색 1도 엠보싱 압 처리



장표류 표지 2 장표류 표지는 경북대학교가 발행하는 임명장, 상장, 표창장, 학위기 등에 사용한다.

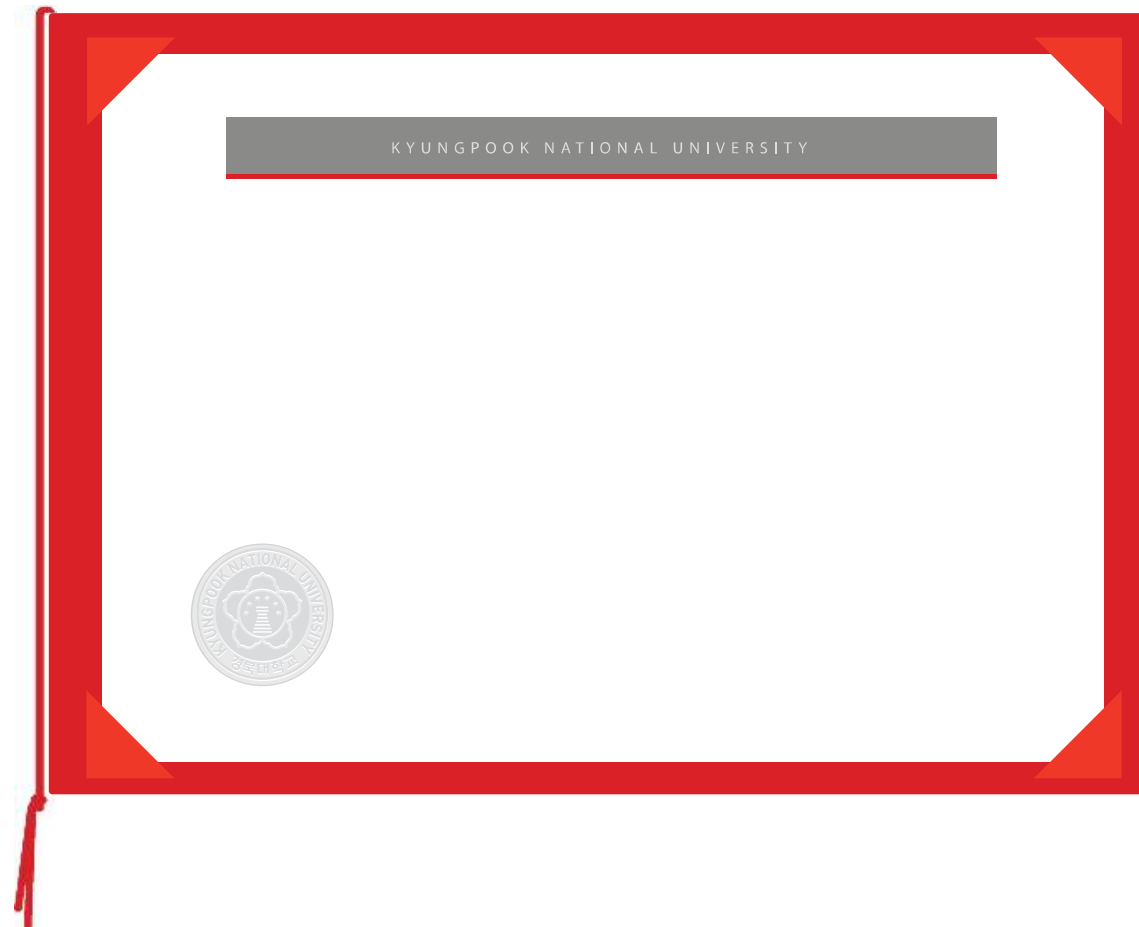
* 크기 : 315 * 220(45% 축소) / 재질 : 벨벳 / 인쇄방법 : 엠보싱 또는 디보싱 가공



장표용지 기본포맷

장표 용지는 경북대학교 지정서체를 사용하며, 경북대학교가 발행하는 임명장, 상장, 표창장, 학위기 등에 사용한다.
재생은 디지털 데이터에 의한 출력 방식으로 사용함을 원칙으로 한다.

* 크기 : 297 * 210 (45% 축소) / 재질 : 삼화 아이리스 210g / 인쇄방법 : 오프셋 4도 / 엠보싱 압 가공



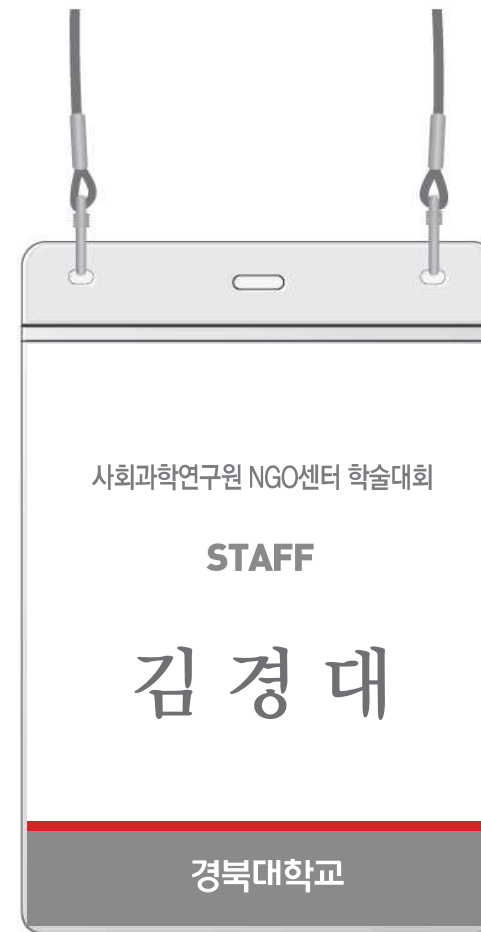
결재서류커버

* 크기 : 220 * 315 (45% 축소) / 재질 : 스노화이트 310g / 인쇄방법 : 옅은 별색 1도 인쇄 후 라미네이팅 가공 / 엠보싱 압 가공



행사용 명찰

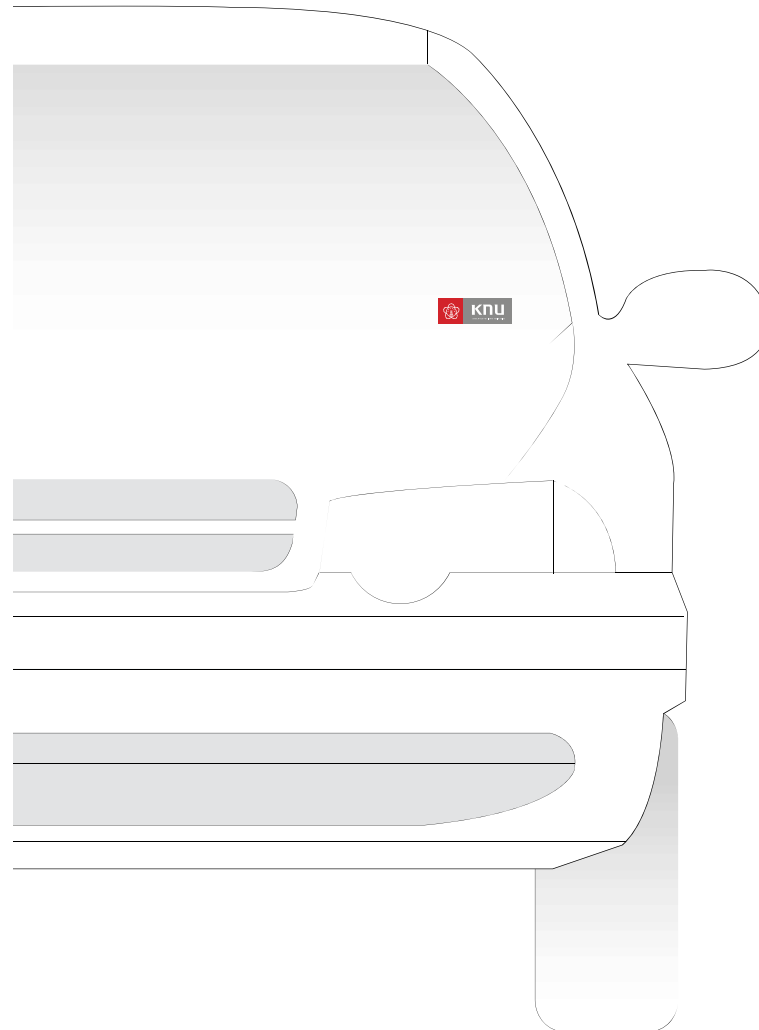
* 크기 : 110* 140 (기성품에 따라 달라질 수 있음 / 재질 : 백상지 150g 또는 출력전용지 / 인쇄방법 : 개인용 컬러출력기 출력)



차량용 스티커

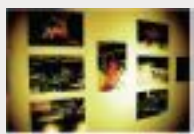
차량용 스티커는 경북대학교 구성원의 차량임을 알 수 있게 하는 매체이다.

* 크기 : 55 * 20 (실제크기) / 재질 : 투명 PVC Film / 인쇄방법 : 오프셋 별색인쇄



신문 기본포맷

* 크기: 단면 4절 / 재질: 신문용지 / 인쇄방법: 오프셋 4도



대구의 가을 물들이는 사진의 대향연



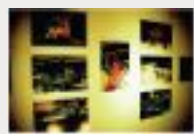
자유를 가슴에 새기다



대구의 가을 물들이는 사진의 대향연



자유를 가슴에 새기다



대구의 가을 물들이는 사진의 대향연



자유를 가슴에 새기다

‘샌드위치 교육과정’ 점검 필요해
올해로 도입 10년째 문제점도 노출돼

본교는 학생들에게 사회생활을 미리 경험하고 전문성장에 도움을 받을 수 있는 기회를 주기 위해, 지난 1998년 국내 최초로 ‘샌드위치교육과정’을 도입했다.

샌드위치 제도로 지난해까지 9천여 명이 넘는 본교생들이 4천여 개의 기업 및 기관에 파견됐다. 본지에서는 올해로 10년을 맞은 샌드위치 교육과정이 주지자 맞게 실시되고 있는 지 알아본다.

샌드위치 교육과정은 교육기간에 따라 수시제(4주), 계절제(7주), 학기제(24~26주 등) 세 가지 유형으로 실시되고 있다. 교육 수료 후 각각 3학년, 5학년, 18 학령이 인정된다. 학습기관에 따라 보통 월 50~70 만 원의 교육수당을 받으며, 교육 기간동안 학생들은 학교 및 기관으로부터 지도를 받게 된다.

학생들은 샌드위치 교육과정에서 기업 선택의 폭이 좁다는 것에 대해 가장 큰 불만을 토로했다. 이는 본교보다 인문·사회계열에서 더욱 두드러진다.

전공과 관련된 기업을 찾았더라도 실제 많은 업무가

학생들은 기업 선택의 폭이 좁은 것에 대해 가장 큰 불만을 나타냈다. 이는 본교보다 인문·사회계열에서 더욱 두드러진다. 프랑수아를 전공하는 A씨는 지난 9월부터 지역의 수출업 관련 기업에서 생산직업과 서류업무 등을 맡고 있다. 전공과 관련된 기업에서 실습을 하고 싶었지만 마땅한 곳이 없었다. 실제로 현재 모집 중인 2008학년 통계 및 2009년 1학기 샌드위치 실습기관 목록을 보면 이공계열 관련 기업이 절반에 이른다. 인문사회계열은 10곳에 불과하고 나머지는 전공과 무관한 학교 기관이다. 본교 학생처에서 매 학기 대구·경북지역의 기업을 방문해 샌드위치에 대해 알리고는 있지만, 참여를 강제할 수 없이 전공별과 기업을 끌고와 안내하기 힘들다고 한다.

A씨는 프랑수아학과나 건축공학과와 같은 학교 교수들이 관련 기업을 직접 찾아보는 등 적극적으로 노력해 해당 학교 학생들의 샌드위치 만족도가 높은 편이다.

다행히 전공과 관련된 기업을 찾았다 하더라도 많은 업무가 기대와 다른 경우도 많다. 김동진(농생대 식물생명과학 O2) 씨는 식물종간유충협을 주로 하는 기업에서 수시제로 근무했다. 김 씨는 “식물재배 등 실질적인 업무가 기대했지만 막스 포장이나 짐 나르기 등 단순업무만 주로 하게 되더라”고 말했다. 이는 기업 입장에서 전문인력이 아닌 학생에게 기업에 핵심적이고 전문적인 업무를 맡기는 것이 부담으로 작용하는 탓이 크다. 특히 계절제와 수시제의 경우 실습기간이 짧아 전문적이고 연속적인 업무를 맡기기

학생들은 기업 선택의 폭이 좁은 것에 대해 가장 큰 불만을 나타냈다. 이는 본교보다 인문·사회계열에서 더욱 두드러진다. 프랑수아를 전공하는 A씨는 지난 9월부터 지역의 수출업 관련 기업에서 생산직업과 서류업무 등을 맡고 있다. 전공과 관련된 기업에서 실습을 하고 싶었지만 마땅한 곳이 없었다. 실제로 현재 모집 중인 2008학년 통계 및 2009년 1학기 샌드위치 실습기관 목록을 보면 이공계열 관련 기업이 절반에 이른다. 인문사회계열은 10곳에 불과하고 나머지는 전공과 무관한 학교 기관이다. 본교 학생처에서 매 학기 대구·경북지역의 기업을 방문해 샌드위치에 대해 알리고는 있지만, 참여를 강제할 수 없이 전공별과 기업을 끌고와 안내하기 힘들다고 한다.

A씨는 프랑수아학과나 건축공학과와 같은 학교 교수들이 관련 기업을 직접 찾아보는 등 적극적으로 노력해 해당 학교 학생들의 샌드위치 만족도가 높은 편이다.

다행히 전공과 관련된 기업을 찾았다 하더라도 많은 업무가 기대와 다른 경우도 많다. 김동진(농생대 식물생명과학 O2) 씨는 식물종간유충협을 주로 하는 기업에서 수시제로 근무했다. 김 씨는 “식물재배 등 실질적인 업무가 기대했지만 막스 포장이나 짐 나르기 등 단순업무만 주로 하게 되더라”고 말했다. 이는 기업 입장에서 전문인력이 아닌 학생에게 기업에 핵심적이고 전문적인 업무를 맡기는 것이 부담으로 작용하는 탓이 크다. 특히 계절제와 수시제의 경우 실습기간이 짧아 전문적이고 연속적인 업무를 맡기기

학생들은 기업 선택의 폭이 좁은 것에 대해 가장 큰 불만을 나타냈다. 이는 본교보다 인문·사회계열에서 더욱 두드러진다. 프랑수아를 전공하는 A씨는 지난 9월부터 지역의 수출업 관련 기업에서 생산직업과 서류업무 등을 맡고 있다. 전공과 관련된 기업에서 실습을 하고 싶었지만 마땅한 곳이 없었다. 실제로 현재 모집 중인 2008학년 통계 및 2009년 1학기 샌드위치 실습기관 목록을 보면 이공계열 관련 기업이 절반에 이른다. 인문사회계열은 10곳에 불과하고 나머지는 전공과 무관한 학교 기관이다. 본교 학생처에서 매 학기 대구·경북지역의 기업을 방문해 샌드위치에 대해 알리고는 있지만, 참여를 강제할 수 없이 전공별과 기업을 끌고와 안내하기 힘들다고 한다.

A씨는 프랑수아학과나 건축공학과와 같은 학교 교수들이 관련 기업을 직접 찾아보는 등 적극적으로 노력해 해당 학교 학생들의 샌드위치 만족도가 높은 편이다.

다행히 전공과 관련된 기업을 찾았다 하더라도 많은 업무가 기대와 다른 경우도 많다. 김동진(농생대 식물생명과학 O2) 씨는 식물종간유충협을 주로 하는 기업에서 수시제로 근무했다. 김 씨는 “식물재배 등 실질적인 업무가 기대했지만 막스 포장이나 짐 나르기 등 단순업무만 주로 하게 되더라”고 말했다. 이는 기업 입장에서 전문인력이 아닌 학생에게 기업에 핵심적이고 전문적인 업무를 맡기는 것이 부담으로 작용하는 탓이 크다. 특히 계절제와 수시제의 경우 실습기간이 짧아 전문적이고 연속적인 업무를 맡기기

학생들은 기업 선택의 폭이 좁은 것에 대해 가장 큰 불만을 나타냈다. 이는 본교보다 인문·사회계열에서 더욱 두드러진다. 프랑수아를 전공하는 A씨는 지난 9월부터 지역의 수출업 관련 기업에서 생산직업과 서류업무 등을 맡고 있다. 전공과 관련된 기업에서 실습을 하고 싶었지만 마땅한 곳이 없었다. 실제로 현재 모집 중인 2008학년 통계 및 2009년 1학기 샌드위치 실습기관 목록을 보면 이공계열 관련 기업이 절반에 이른다. 인문사회계열은 10곳에 불과하고 나머지는 전공과 무관한 학교 기관이다. 본교 학생처에서 매 학기 대구·경북지역의 기업을 방문해 샌드위치에 대해 알리고는 있지만, 참여를 강제할 수 없이 전공별과 기업을 끌고와 안내하기 힘들다고 한다.

A씨는 프랑수아학과나 건축공학과와 같은 학교 교수들이 관련 기업을 직접 찾아보는 등 적극적으로 노력해 해당 학교 학생들의 샌드위치 만족도가 높은 편이다.

다행히 전공과 관련된 기업을 찾았다 하더라도 많은 업무가 기대와 다른 경우도 많다. 김동진(농생대 식물생명과학 O2) 씨는 식물종간유충협을 주로 하는 기업에서 수시제로 근무했다. 김 씨는 “식물재배 등 실질적인 업무가 기대했지만 막스 포장이나 짐 나르기 등 단순업무만 주로 하게 되더라”고 말했다. 이는 기업 입장에서 전문인력이 아닌 학생에게 기업에 핵심적이고 전문적인 업무를 맡기는 것이 부담으로 작용하는 탓이 크다. 특히 계절제와 수시제의 경우 실습기간이 짧아 전문적이고 연속적인 업무를 맡기기

학생들은 기업 선택의 폭이 좁은 것에 대해 가장 큰 불만을 나타냈다. 이는 본교보다 인문·사회계열에서 더욱 두드러진다. 프랑수아를 전공하는 A씨는 지난 9월부터 지역의 수출업 관련 기업에서 생산직업과 서류업무 등을 맡고 있다. 전공과 관련된 기업에서 실습을 하고 싶었지만 마땅한 곳이 없었다. 실제로 현재 모집 중인 2008학년 통계 및 2009년 1학기 샌드위치 실습기관 목록을 보면 이공계열 관련 기업이 절반에 이른다. 인문사회계열은 10곳에 불과하고 나머지는 전공과 무관한 학교 기관이다. 본교 학생처에서 매 학기 대구·경북지역의 기업을 방문해 샌드위치에 대해 알리고는 있지만, 참여를 강제할 수 없이 전공별과 기업을 끌고와 안내하기 힘들다고 한다.

A씨는 프랑수아학과나 건축공학과와 같은 학교 교수들이 관련 기업을 직접 찾아보는 등 적극적으로 노력해 해당 학교 학생들의 샌드위치 만족도가 높은 편이다.

다행히 전공과 관련된 기업을 찾았다 하더라도 많은 업무가 기대와 다른 경우도 많다. 김동진(농생대 식물생명과학 O2) 씨는 식물종간유충협을 주로 하는 기업에서 수시제로 근무했다. 김 씨는 “식물재배 등 실질적인 업무가 기대했지만 막스 포장이나 짐 나르기 등 단순업무만 주로 하게 되더라”고 말했다. 이는 기업 입장에서 전문인력이 아닌 학생에게 기업에 핵심적이고 전문적인 업무를 맡기는 것이 부담으로 작용하는 탓이 크다. 특히 계절제와 수시제의 경우 실습기간이 짧아 전문적이고 연속적인 업무를 맡기기

메달 * 크기 : 53 * 53 / 재질 : 신주가공 후 금, 은, 동 도금 / 인쇄방법 : 폴리에스텔 실크스크린



물품관리 라벨

* 재질 : 스티커용지 (무광) / 인쇄방법 : 오프셋 4도 인쇄 / 세부내용은 변경 가능함



경북대학교

등록번호 :



등록번호	
부서(학과)	
품명	
거래품명	
형식	
규격	
취득일자	

현수막 포맷

각종 행사나 기념일에 사용되는 매체로 시설물의 위치와 크기에 알맞도록 본 항에 제시된 비례를 참고하여 사용한다.

* 크기 : 6000 * 900 / 재질 : 합성섬유 또는 비닐 소재 / 인쇄방법 : 실사 출력 / 전용색상 사용의 예



현수막 포맷

각종 행사나 기념일에 사용되는 매체로 시설물의 위치와 크기에 알맞도록 본 항에 제시된 비례를 참고하여 사용한다.

* 크기 : 6000 * 900 / 재질 : 합성섬유 또는 비닐 소재 / 인쇄방법 : 실사 출력 / 보조색상의 예



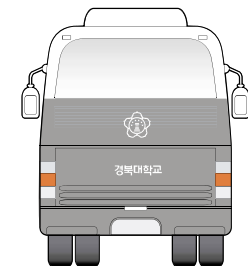
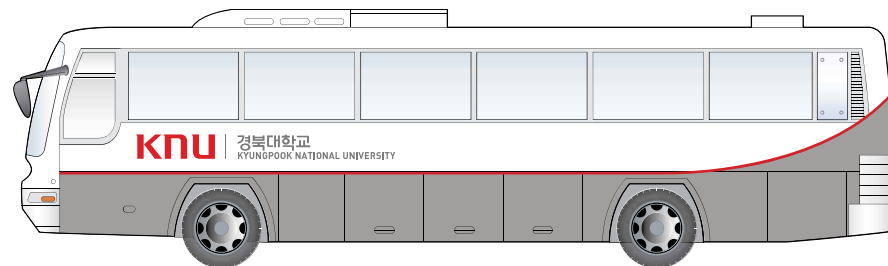
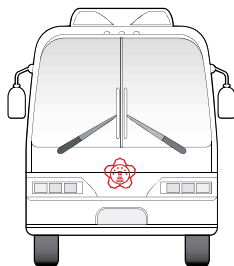
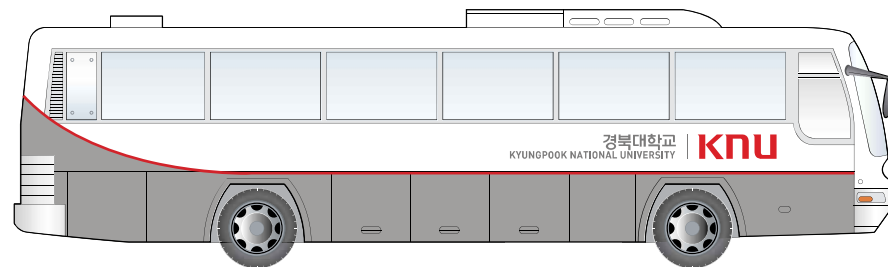
배너포맷

대학의 행사나 기념일, 축제 등에 사용하는 매체로 본 항에 제시된 비례와 색상을 고려하고 행사 내용은 지정서체 범위 내에서 제작한다.

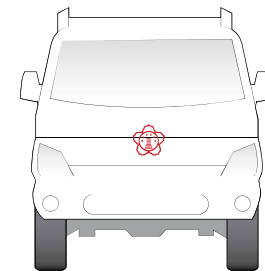
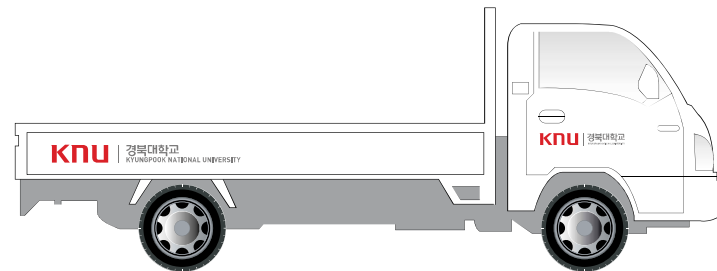
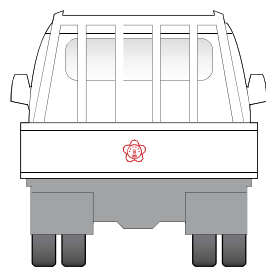
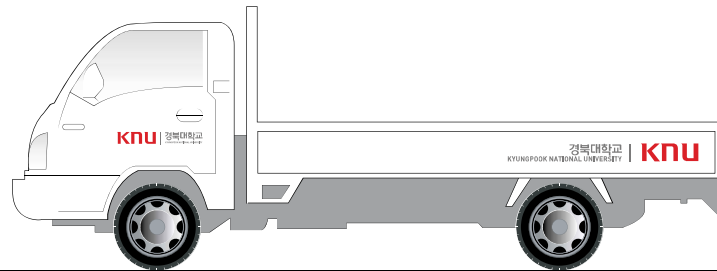
* 크기 : 500* 2000 / 재질 : 합성섬유 또는 비닐 소재 / 인쇄방법 : 실사출력



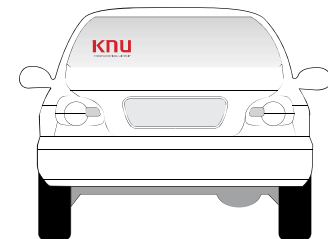
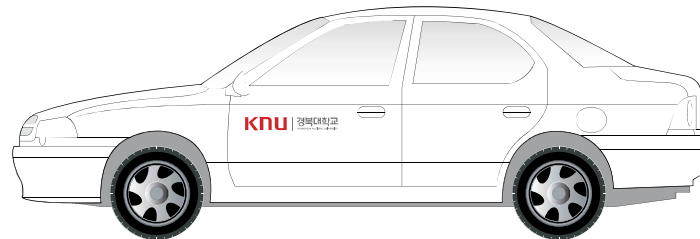
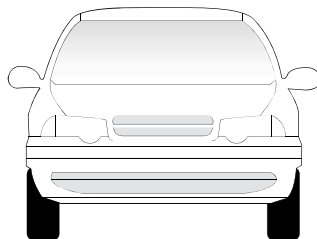
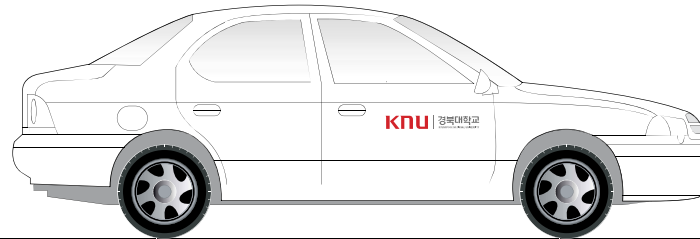
버스 * 인쇄방법 : 지정색 소부도장 후 문자 커팅시트 처리

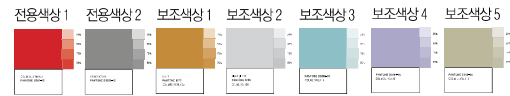


트럭 * 인쇄방법 : 지정색 소부도장 후 문자 커팅시트 처리



승용차 * 인쇄방법 : 지정색 소부도장 후 문자 커팅시트 처리





도로 유도사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 컴퓨터 커팅 또는 실크스크린



메인론 사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 컴퓨터 커팅 또는 실크스크린

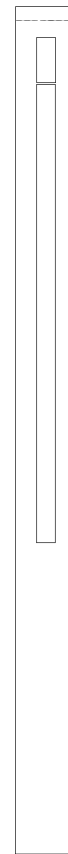


외부 종합안내 사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

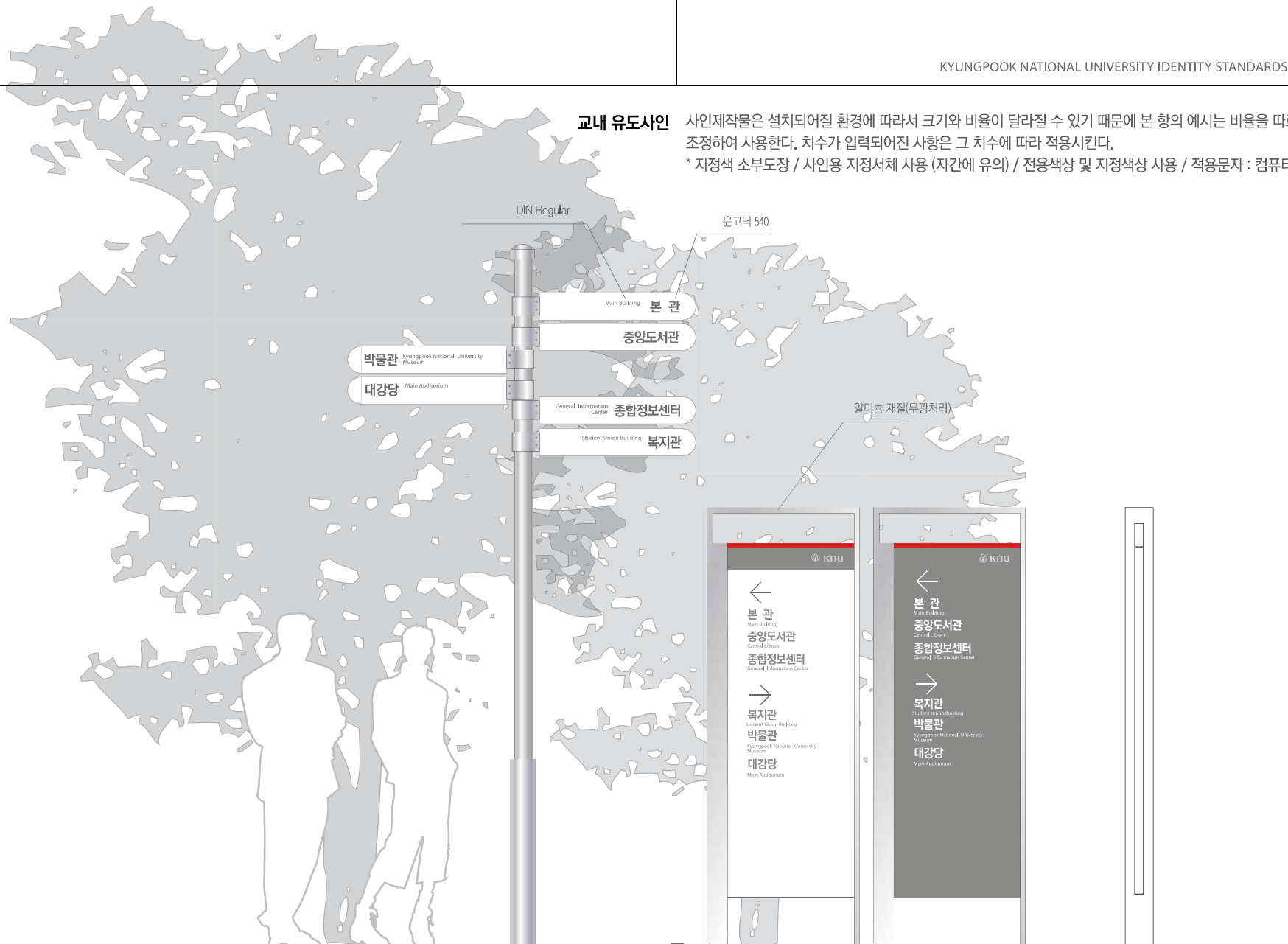
* 지정색 소부도장 / 사인용 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 실사출력 부착

레이즈 커팅 (두께 : 20mm)



교내 유도사인 사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

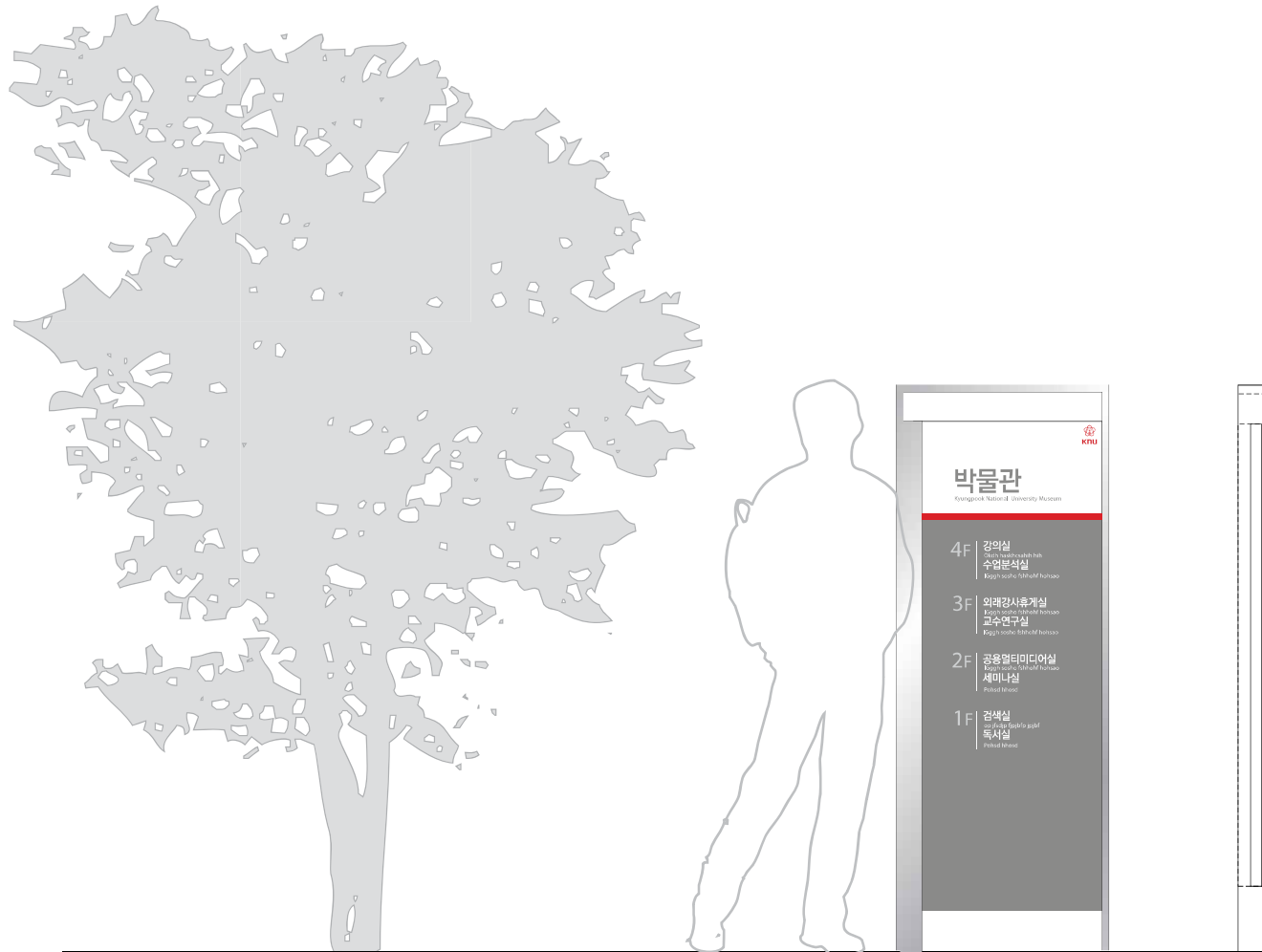
* 지정색 소부도장 / 사인용 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅



건축물 전면 사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

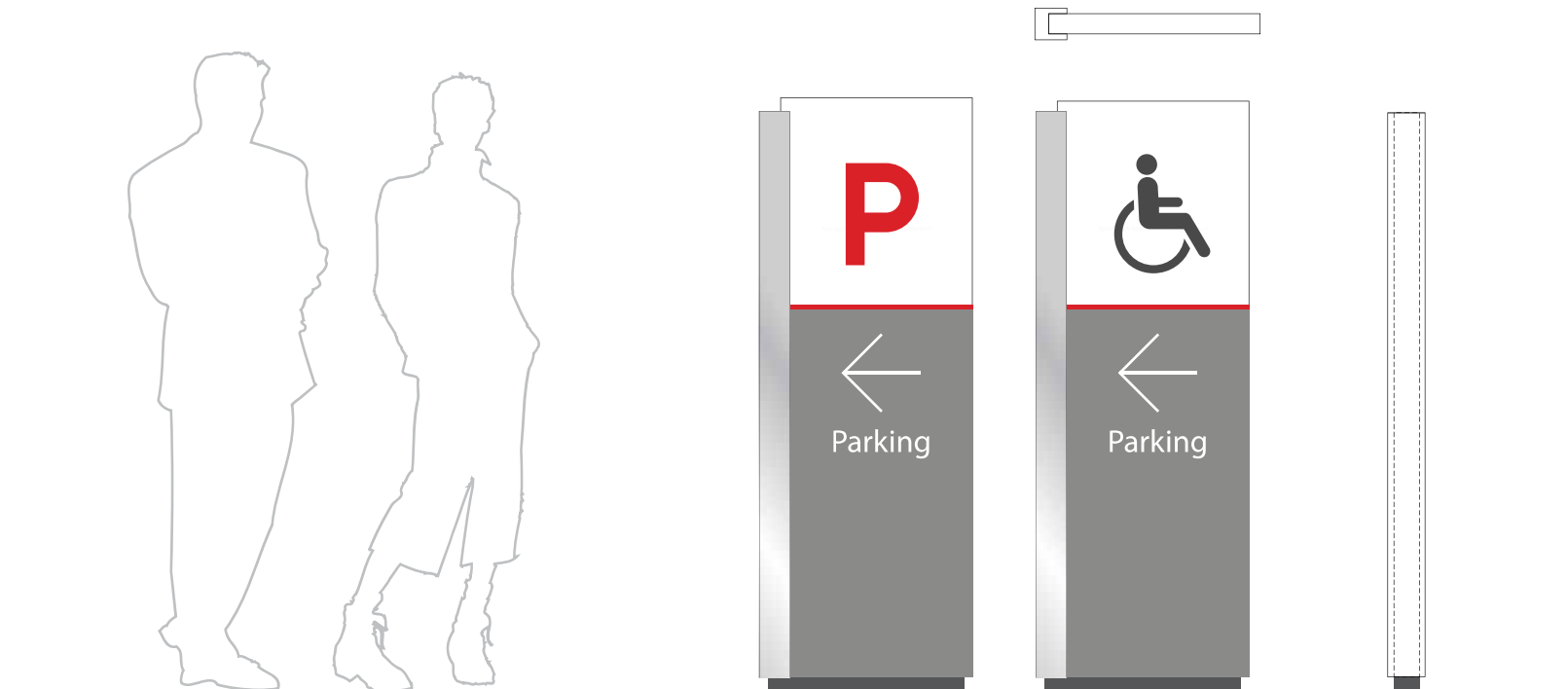
* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅



주차장 인식 사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사형은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅



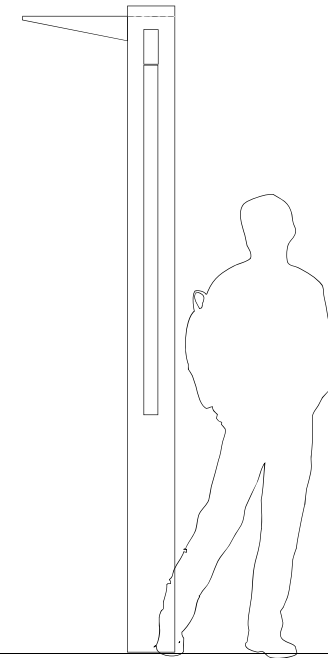
야외용 게시판

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅

레이즈 커팅 (두께 : 20mm)

게시판



실내용 게시판

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 컷팅



안내 및 공지용지

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자: 컴퓨터 커팅

공대15호관 | 호실안내

합성수지 (뒷면 자석처리)

1F

2F

3F

4F

5F

6F

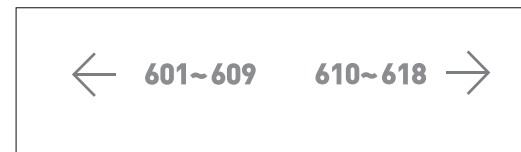
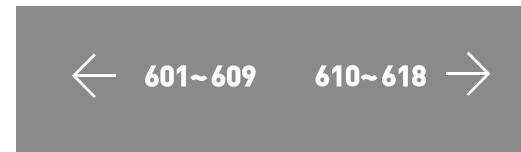
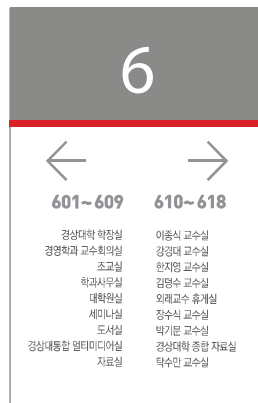
7F

101	강사휴게실	101	이경대 교수연구실	101	컴퓨터공학연구실	101	isagdsigc uihchs	101	isagdsigc uihchs	101	isagdsigc uihchs	101	isagdsigc uihchs
102	강의실	102	isagdsigc uihchs	102	isagdsigc uihchs	102	ds jjojsdo i	102	ds jjojsdo i	102	ds jjojsdo i	102	ds jjojsdo i
101	isagdsigc uihchs	101	ds jjojsdo i	101	ds jjojsdo i	101	vdsh ohodov	101	vdsh ohodov	101	vdsh ohodov	101	vdsh ohodov
103	ds jjojsdo i	103	vdsh ohodov	103	vdsh ohodov	103	dvs hovhdoh	103	dvs hovhdoh	103	dvs hovhdoh	103	dvs hovhdoh
104	vdsh ohodov	104	dvs hovhdoh	104		104	vd ohdoshods\jv	104	vd ohdoshods\jv	104	vd ohdoshods\jv	104	vd ohdoshods\jv
105	dvs hovhdoh	105	vd ohdoshods\jv	105		105	vd hodoi	105	vd hodoi	105	vd hodoi	105	vd hodoi
106	vd ohdoshods\jv	106	vd hodoi	106	vd ohdoshods\jv	106	poaskchdsi	106	poaskchdsi	106	poaskchdsi	106	poaskchdsi
107	vd hodoi	107	poaskchdsi	107	vd hodoi	107	kcdjdhdllkh	107	kcdjdhdllkh	107	kcdjdhdllkh	107	kcdjdhdllkh
108	poaskchdsi	108	kcdjdhdllkh	108	poaskchdsi	108	dhuu	108	dhuu	108	dhuu	108	dhuu
109	kcdjdhdllkh	109	dhuu	109	kcdjdhdllkh	109	dsvhkvjvhdhkhav	109		109		109	
111	dhuu	111	dsvhkvjvhdhkhav	111	dhuu	111	dkilhdhjkd	111	dkilhdhjkd	111	dkilhdhjkd	111	dkilhdhjkd
112	dsvhkvjvhdhkhav	112	dkilhdhjkd	112	dsvhkvjvhdhkhav	112	sdkgjvvdgh	112	sdkgjvvdgh	112	sdkgjvvdgh	112	sdkgjvvdgh
103	dkilhdhjkd	103	sdkgjvvdgh	103	dkilhdhjkd	103	dshjdhdkd	103	dshjdhdkd	103	dshjdhdkd	103	dshjdhdkd
114	sdkgjvvdgh	114	dshjdhdkd	114	sdkgjvvdgh	114	dshbkjdjhkvj	114	dshbkjdjhkvj	114	dshbkjdjhkvj	114	
115	dshjdhdkd	115	dshbkjdjhkvj	115	dshjdhdkd	115	dvshbkjdvjhkvj	115	dvshbkjdvjhkvj	115	dvshbkjdvjhkvj	115	
116	dshbkjdjhkvj	116	dvshbkjdvjhkvj	116	dshbkjdjhkvj	116	dvhkuvdhkhkvj	116	dvhkuvdhkhkvj	116	dvhkuvdhkhkvj	116	dshbkjdjhkvj
117	dvshbkjdvjhkvj	117	dvhkuvdhkhkvj	117	dvshbkjdvjhkvj	117	kshkjhdsvb	117	kshkjhdsvb	117	kshkjhdsvb	117	dvshbkjdvjhkvj
118	dvhkuvdhkhkvj	118	kshkjhdsvb	118	dvhkuvdhkhkvj	118	dvjhkdhkhjv	118	dvjhkdhkhjv	118	dvjhkdhkhjv	118	dvhkuvdhkhkvj
119	kshkjhdsvb	119	dvjhkdhkhjv	119	kshkjhdsvb	119		119		119		119	kshkjhdsvb
110	dvjhkdhkhjv	110		110	dvjhkdhkhjv	110		110		110		110	dvjhkdhkhjv

층별안내 사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅



엘리베이터 층표시 사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅

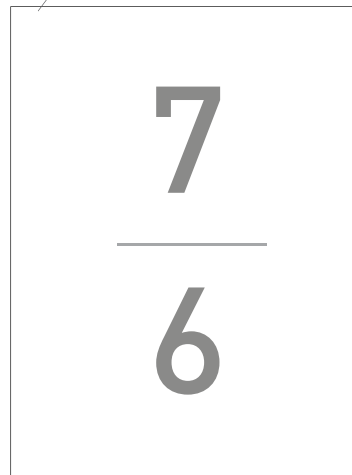


계단실 증표시사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅

실내조도에 따라서 1타입을 선택하여 사용 (두께 : 10mm)



호실명사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

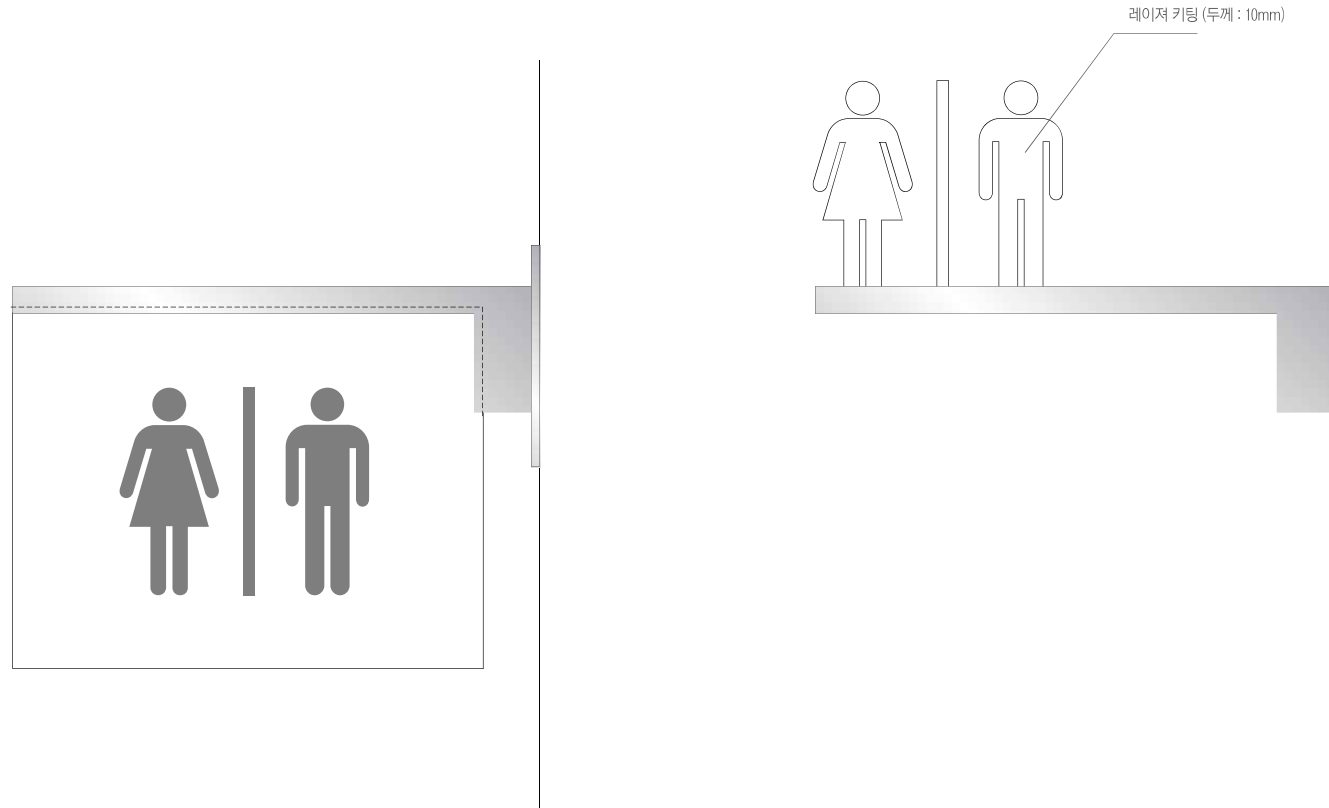
* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅



화장실 표시사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

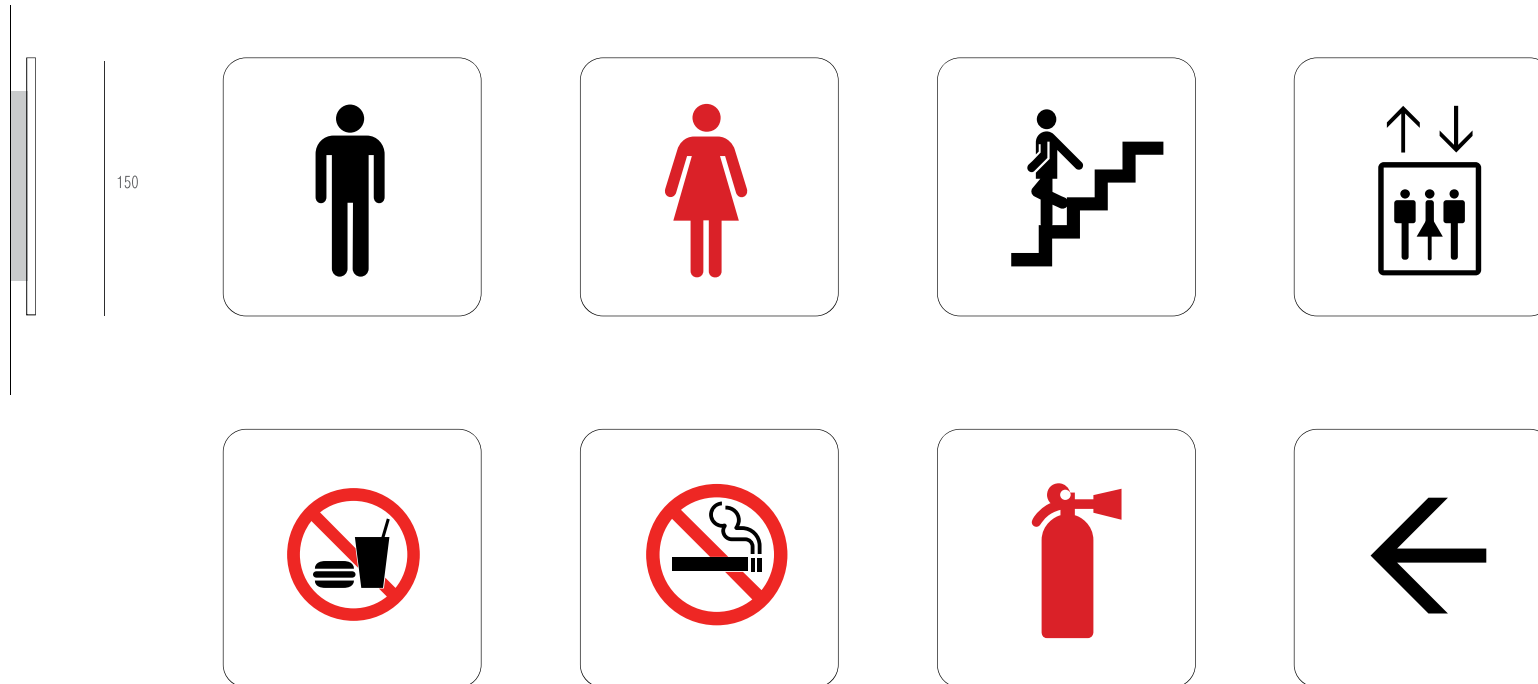
* 지정색 소부도장 / 지정서체 사용 (자간에 유의) / 전용색상 및 지정색상 사용 / 적용문자 : 컴퓨터 커팅



실내 부착형 공공사인

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

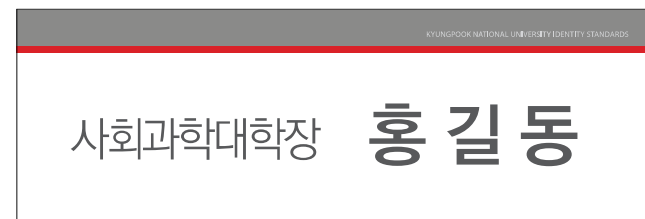
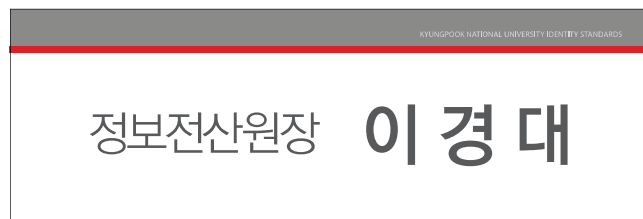
* 지정색 소부도장 / 지정픽토그램 사용 / 픽토그램 : 컴퓨터 커팅



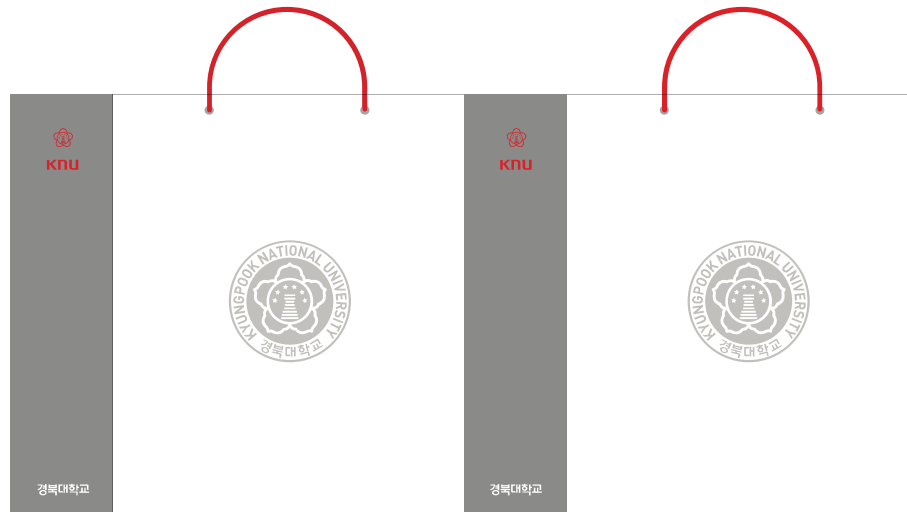
회의실 명패

사인제작물은 설치되어질 환경에 따라서 크기와 비율이 달라질 수 있기 때문에 본 항의 예시는 비율을 따르되 크기는 제작시 조정하여 사용한다. 치수가 입력되어진 사항은 그 치수에 따라 적용시킨다.

* 컬러레이저 프린터 출력



쇼핑백 크기 : 320 * 410 * 110 / 재질 : 스노화이트 200g / 인쇄방법 : 옴셋 4도 인쇄 / 무광라미네이팅

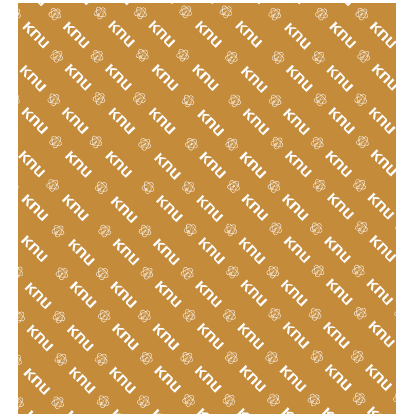
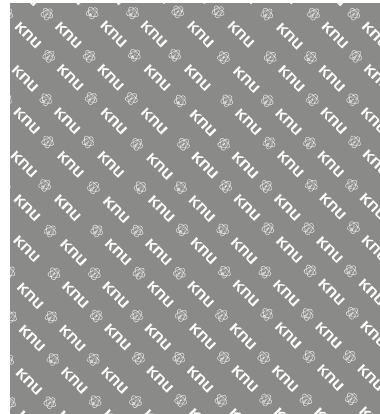
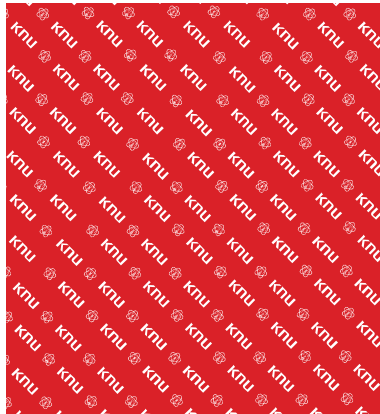


쇼핑백 크기 : 320 * 410 * 110 / 재질 : 스노화이트 200g / 인쇄방법 : 옴셋 4도 인쇄 / 무광라미네이팅



포장지

재질 : 백색모조 또는 아트지 80g / 인쇄방법 : 옴셋 별색 인쇄



포장리본

재질 : 합성섬유 / 인쇄방법 : 실크스크린

КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ 

КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ 

КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ 

КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ  КНУ 

컵류

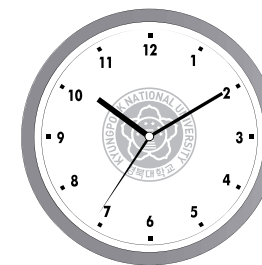
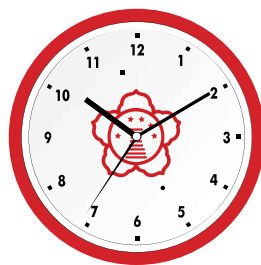
본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.

재질 : 도자기, 종이 / 인쇄방법 : 도자기용 전사 / 옴셋인쇄



시계

본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.

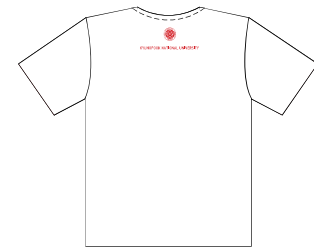
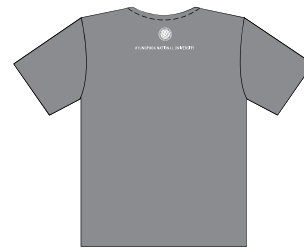


열쇠고리

본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 앰블럼의 변형이 없도록 주의한다.



티셔츠 본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.



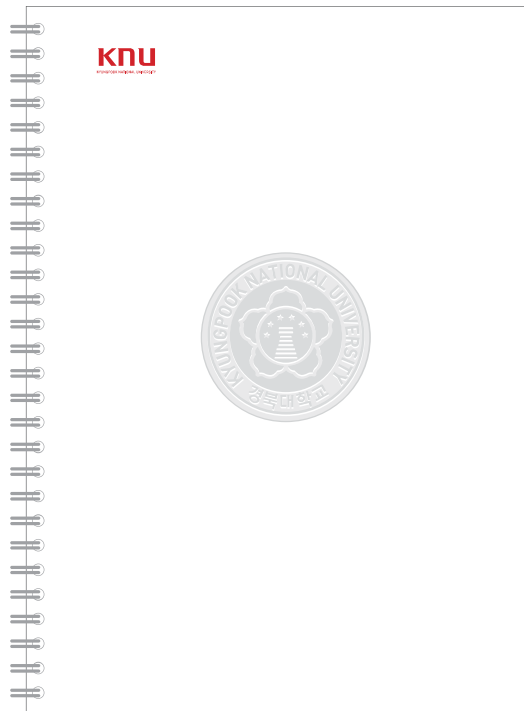
모자류

본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.



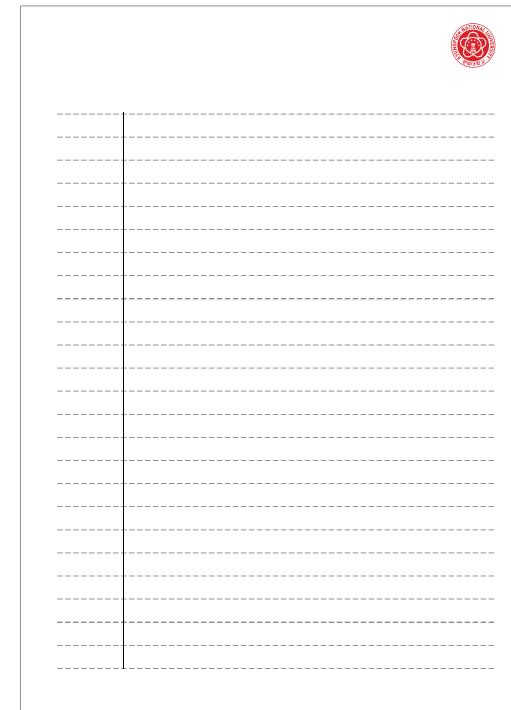
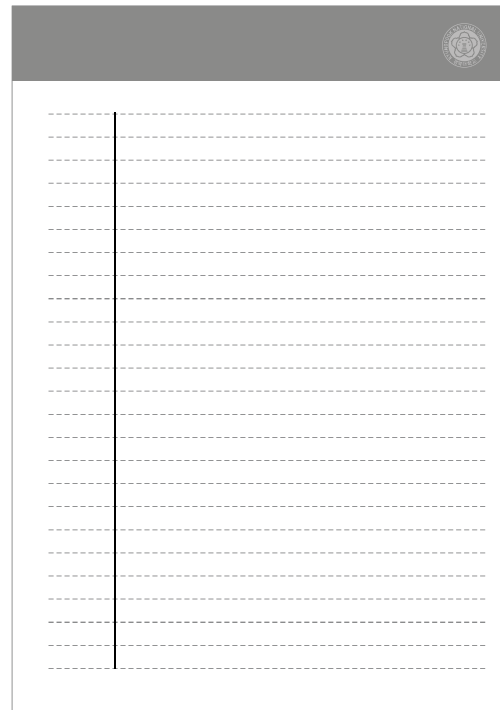
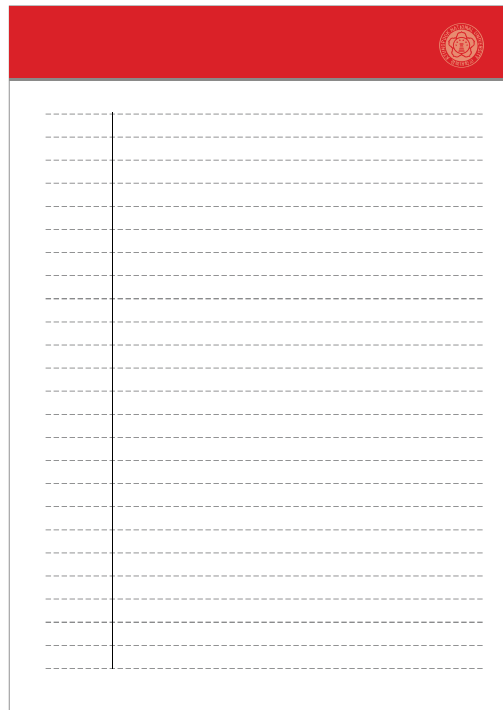
노트

본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.



레포트 용지

본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.



마우스패드

본 항의 항목들은 학교의 각종 기념 및 행사시 학생 또는 고객들에게 홍보 용품으로 나누어 주는 프로모션 아이템으로 일정한 규격, 재질 등을 규정하기 보다는 시대의 변화에 맞추어 좀 더 개량된 소재가 있으면 유연하게 대처해야 한다. 아래에 예시된 것 이외에도 다양한 디자인의 활용이 가능하며 마크 및 엠블럼의 변형이 없도록 주의한다.

